



جامعة محمد السادس
UNIVERSITÉ MOHAMMED VI

جامعة محمد بن عبد الله بن فاس
UNIVERSITÉ MOHAMMED BEN ABDELLEH DE FES
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Dar el Mouassat



جامعة محمد بن عبد الله بن فاس
UNIVERSITÉ MOHAMMED BEN ABDELLEH DE FES
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Dar el Mouassat

الجمعية المغربية للدراسات الأكاديمية العربية - فاس
تفتتح أنشطتها الثقافية للموسم الجامعي 2026 - 2027

بمحاضرة افتتاحية
للأستاذ الدكتور حميد لحداني

في موضوع:

الأسس العلمية
وعلاقتها في النقد الأدبي

تقديم

الأستاذ الدكتور عز العرب لحكيم بناني



يوم الأربعاء 21 أكتوبر 2026 الساعة العاشرة 10.00

قاعة المحاضرات - القرويين - بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهرارز - فاس

الدعوة عامة

أهم المؤلفات :

- ❖ أسلوبية الرواية (مدخل نظري)
- ❖ الترجمة الأدبية التحليلية (شعر بودلير)
- ❖ الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي (دراسة بنيوية تكوينية)
- ❖ الرواية النسائية في الوطن العربي الأصل والامتداد (دراسة)
- ❖ الرؤية من الداخل في بنية النص السردي
- ❖ السرد النسائي من المنولوج إلى الحوار
- ❖ الفكر النقدي الأدبي المعاصر (مناهج ونظريات ومواقف)
- ❖ القراءة وتوليد الدلالة (تغيير عاداتنا في قراءة النص الأدبي)
- ❖ القصة القصيرة في العالم العربي (ظواهر بنائية ودلالية)
- ❖ النقد الأدبي والعلوم الإنسانية (دراسة بعنوان المناهج النقدية المحورية، كيان متفاعل)
- ❖ النقد التاريخي في الأدب (رؤية جديدة)
- ❖ النقد الروائي والأيدولوجية
- ❖ النقد النصي واستراتيجيات القراءة (دراسة بعنوان طيف البنية السردية وأبعادها)
- ❖ النقد النفسي المعاصر
- ❖ الواقعي والخيالي في الشعر العربي القديم
- ❖ بلاغة الخطاب التاريخي (دراسة بعنوان النص التاريخي حاضن مختلف المعارف)
- ❖ بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي
- ❖ جمالية التواصل (دراسة بعنوان أنماط التشكيل الزمني في الحكى)
- ❖ سحر الموضوع (عن النقد الموضوعاتي في الرواية والشعر)
- ❖ التخيلي والخيالي من منظر الأنثربولوجيا الأدبية
- ❖ في التنظير والممارسة (دراسات في الرواية المغربية)
- ❖ كتابة المرأة من المنولوج إلى الحوار
- ❖ ملأى السنابل (دراسة بعنوان الرواية العربية بين الواقع والمحتمل)
- ❖ مهارات تحليل البنيات السردية
- ❖ نحو نظرية منفتحة للقصة القصيرة جداً
- ❖ نقد الرواية بين علم النفس والتحليل النفسي



الأربعاء 21 أكتوبر 2026

رئيس الجلسة: أ.د. عز العرب لحكيم بناني

- آيات من الذكر الحكيم
- النشيد الوطني
- كلمة أ.د. محمد مبتسم عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظم فاس
- كلمة أ.د. عبد الوهاب الفيلاي رئيس الجمعية المغربية للدراسات الأكاديمية العربية

المحاضرة الافتتاحية

للأستاذ الدكتور حميد لحمداني :

الأسس العلمية وعلاماتها في النقد الأدبي

- مناقشة
- تقديم درع التكريم للمحاضر المحتفى به
- حفل شاي في مقر الجمعية الطابق الثالث القاعة 307

معالم من سيرة أ.د. حميد لحمداني

- ❖ الاسم : حميد بن محمد لحمداني
- ❖ اسم الشهرة : حميد لحمداني
- ❖ مكان وتاريخ الميلاد، 1950 بوعرفة، عمالة فكيك، المغرب
- ❖ حاصل على الإجازة في الأدب العربي 1972
- ❖ دبلوم المدرسة العليا للأساتذة 1972
- ❖ دبلوم الدراسات العليا (السرديات) 1982
- ❖ دكتوراه دولة في مناهج النقد الحديث والمعاصر (النقد السردى)
- ❖ رئيس وحدة النقد الأدبي المعاصر مناهجه وقضاياها
- ❖ مسؤول عن تطبيق برنامج علمي بدعم من المركز الوطني لتنسيق البحث العلمي والتقني بالرباط.
- ❖ عضو هيئة تحرير مجلة (دراسات أدبية ولسانية) (85 – 1987)
- ❖ رئيس تحرير مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية) (87 – 1989)
- ❖ عضو اللجنة الوطنية للتبريز في الترجمة (93 – 1995)
- ❖ عضو اتحاد كتاب المغرب.
- ❖ مجالات التخصص : النقد الأدبي الحديث والمعاصر، المناهج النقدية، نظرية الأدب، السرديات، السيميائيات، الأسلوبية، نظرية التلقي.
- ❖ مشارك في العديد من الندوات المتخصصة.
- ❖ ترجمت مقالاته المطولة في موضوع : مستويات تلقي النص القصصي إلى اللغة الإنجليزية.
- ❖ شارك في مناقشة جملة من الرسائل والأطروحات الجامعية.