

Colloque International

Repenser l'image, esthétique, pouvoir et société

Les 2, 3 et 4 avril 2026

JEUDI 2 AVRIL 2026

Allocutions d'ouverture *Modération : Asmae SENHAJI*

15h00 - 15h30

- **Pr Mustapha IJAALI**, Président de l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès
- **Pr Mohamed MOUBTASSIME**, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Dhar El Mahraz
- **Pr Chakib TAZI**, Directeur du Laboratoire CREDIF
- **Pr Mustapha ELOUIZI**, Comité d'organisation

Séance inaugurale

15h45 - 17h30

- **Pr Mustapha ELOUIZI**
Présentation du livre «Les rives du regard»
- **Pr Nouredine AFAYA**
Intervention : Image et cinéma en méditerranée

VENDREDI 3 AVRIL 2026

Séance plénière 1 *Modération : Pr Habiba TOUZANI*

9h00 - 10h30

- • **Chakib TAZI** (FLDM, USMBA - Fès)
Voir, savoir et pouvoir dans l'épître de Hayy Ibn Yaqdhan d'Ibn Tufayl
- • **Ameur CHERQUI** (FLSH de Béni Mellal, Université Moulay Slimane)
Les fonds d'aide à la production artistique : les questions du pouvoir de l'argent et de la liberté de création
- • **Ercan DEMIRCI** (Nevsehir Hacı Bektas Veli University, Türkiye)
La Construction de la figure policière comme instrument de production imaginaire dans le roman «L'Inspecteur Ali» de Driss Chraïbi et sa reconstruction dans la traduction turque
- • **Ahmed HAJJAOUI** (FP Errachidia)
Quand l'imagination fait savoir
- • **Salma DAOUDI & Abderrafiâ DKHISSI** (CRMEF & FLDM, USMBA - Fès)
Former à lire les images à l'ère numérique : enjeux de la littérature visuelle et renouvellement des pratiques pédagogiques

Séance plénière 2 *Modération : Pr Abderrafiâ DKHISSI*

10h45 - 12h00

- • **Monssef SEDKI ALAOUI** (FLSH Aïn Chock, Casablanca)
Histoire et image du Maroc au regard des écrits et de la peinture d'Eugène Delacroix.
- • **Zahra CHELLAT** (FP Errachidia)
L'image numérique comme opérateur cognitif, pour une sémiotique du calcul et du visible
- • **Abdellah KAOUASS & Hajar SEFRIOUI** (CREDIF, FLDM, USMBA - Fès)
Le pouvoir des images algorithmiques et le développement du regard critique : vers une éducation visuelle équitable.
- • **Mohamed HICHCHOU** (EST, UMI de Meknès)
De l'image manipulée à l'image manipulatrice, approche multidisciplinaire
- • **Abdelmalek RAJI** (Faculté polydisciplinaire de Taza, USMBA - Fès)
Pour une sémiologie de l'image médiatique : comment décrypter les codes invisibles.

SÉANCES PARALLÈLES : 12H30 - 14H00

Panel 1

Modération. : Pr. Amal FATTARI

- • **Najib ALLIOUI**
Lecture sémiotique des images-mémoires dans la pensée plastique d'Edmond Amran El Maleh
- • **Amal MELLALI**
Gestion de la communication de crise pour les campagnes publicitaires internationales
- • **Zakaria GRINI**
La sémiotique de l'image : Comment le sens vient-il à l'image médiatique ?
- • **Ibrahim ERRAIS**
La photographie et l'identité culturelle de la femme marocaine contemporaine...
- • **Ayoub AQIQI**
L'esthétique de la cruauté dans la peinture de Youssef Wahboun

Panel 2 (Espagnol)

Modération. : Pr. Mohamed BERRADA

- • **Fikri SOUSSAN**
La imagen como puente : Mariano Bertuchi y la representación visual...
- • **Majda ENNYA**
La imagen pedagógica: alfabetización visual y ética de la mirada...
- • **Khalid EL GUECHATI**
La imagen de Marruecos en la prensa peruana en los últimos años

- • **Abdullah ÖZDAG**
Image, Propaganda and Power: Visual Perception Management in Turkey's African Policies
- • **Umut YUKARUÇ**
The Reproduction of 'The Slave Market': AfD, the Eurabia Conspiracy...
- • **Ali FUAT BIROL**
The Aesthetics of Sovereignty: The Sensual Foundations of Political Ontology...
- • **Layla ELOUIZI**
Re-thinking the Image in the Algorithmic Age: Power, Representation...
- • **Houda CHABIH**
The menstrual taboo and the nuances of misogyny...
- • **Oumayma IBNYAICH**
Emotional Intelligence as a Determinant of Adaptive Leadership...

- • **Rajaa HAMMAD**
Repenser l'image dans poèmes-peintures de Tahar Ben Jelloun...
- • **Ilyas NOURI**
De l'illustration du texte au potentiel artistique : l'apprêt de l'image...
- • **Beldiri OZITI**
تأثير منشورات الطلبة المغاربة بتركيا على وسائل التواصل الاجتماعي في
تصور العلاقات التركية المغربية
- • **Jamal KHOTRI**
*Image et pouvoir à l'ère du numérique : Entre propagande, soft
power...*
- • **Kaoutar IBRAHIMI**
Crise de l'image dans l'art contemporain
- • **Nouhaila EL MOUHIB**
*Les déterminants de qualité de la communication extra-financière
carbone...*
- • **Zakia BOUBERIA**
Éducation à l'image et communication de crise...

Side Event – Vendredi 3 avril | 15h30 - 17h30

Atelier : Les arts comme thérapie

Animé par Pr Monsef ALAOUI SEDKI

SAMEDI 4 AVRIL 2026

Séance inaugurale *Modératrice : Hakima LOUKILI*

9h00 - 9h40

- • **Hicham BELHAJ** (FLDM)
Entre image poétique et image plastique : pour une théorie du poïen scripto-plastique dans les recueils de poésie-peinture de Mohammed Kacimi
- • **Mustapha ELOUIZI** (FP Taza)
Généalogie du regard occidental : image, imaginaire et imagination

Séance plénière *Modérateur : Pr Hicham BELHAJ*

9h40 - 11h00

- • **Habiba TOUZANI** (ENS, USMBA - Fès)
Du texte à la scène, l'image comme langage de la pensée théâtrale. Etude de deux réécritures collaboratives
- • **Abdelkader KARRA** (FSJSE de Fès)
Repenser l'image du monde : esthétique, nature et pouvoir dans l'œuvre de Jean Giono
- • **Brahim MOURADI** (CREDIF, FLDM, USMBA - Fès)
Image entre culture et civilisation ; de la transmission à la communication dans l'œuvre sélective de Régis Debray
- • **Abdellah AMRAOUI** (Université Mohamed V de Rabat)
La présence/absence de l'image dans le texte littéraire : figures, effractions et virtualités visuelles
- • **Hind BELAZIZ** (Université Euromed - Fès)
L'image managériale à l'ère des médias numériques : entre communication stratégique et transmission des valeurs organisationnelles
- • **Samira ZARQUI** (FSJES - Fès)
Le rapport image/texte dans l'œuvre Guibertienne

- • **Anouar KARRA** (ENS, USMBA - Fès)
Voir avec les mots : l'esthétique visuelle du roman africain postcolonial
- • **Walid TBATOU** (FLSH Ibn Tofail Kénitra)
تقاسم الحسي في عصر الذكاء الاصطناعي: تحولات الصورة والإدراك
- • **Adil LOUCHKLI** (ENS, USMBA - Fès)
L'image juste : Camus et la mission éthique de l'artiste face au pouvoir des apparences
- • **Hamid LASRI** (CRMEF de Tanger)
L'image dans l'enseignement/apprentissage du français au secondaire qualifiant marocain
- • **Souad SLASSI** (CREDIF, FLDM, USMBA - Fès)
Publicité et culture picturale à l'ère de l'intelligence artificielle : lecture sémiologique de la mise en scène artistique de Coca-Cola
- • **Siham BEN EL HAJ** (CREDIF, FLDM, USMBA - Fès)
Penser l'image : De l'iconologie de Panofsky à l'archéologie du regard chez Didi-Huberman

Panel 1

Modération : Pr. Adil LOUCHKLI

- • **Chlouchi KHADIJA & Loukili HAKIMA**
Le langage visuel dans l'œuvre littéraire numérique Chatt...
- • **Marouane MOULOUDI**
L'intelligence artificielle et l'image vidéoludique...
- • **Abdelhadi MESSAOUDI & Pr. Houria RADIM**
L'image du Maroc dans "Les voix de Marrakech d'Elias Canetti"...
- • **Afaf MOUATASSI**
L'image photographique entre création et témoignage...
- • **Ismail ZAHIDI**
Quand la couleur parle : esthétique et symbolique du protocole diplomatique marocain
- • **Abdessalam OUHMID**
L'image comme trace : mémoire et dispositif du regard chez Patrick Modiano

- • **Mounir CHAFIQ**
Repenser l'image de la femme dans la société italienne du XVIIe siècle...
- • **Fouzia EL FIZAZI**
Éduquer le regard : littérature visuelle et pédagogies contemporaines
- • **Houda EL MANSOURI**
Ethos médiatique et pouvoir du visible : analyse sémiotique...
- • **Younes SAOUDI**
L'image en tension : hybridité et déconstruction des régimes de visibilité chez Mounir Fatmi
- • **Manal HMAMOU**
L'image de l'Autre : entre révélation et trahison
- • **Fatima Azzahra ZIOUANE**
Représentations photographiques du corps enceint : l'expérience marocaine contemporaine
- • **Yassin TELSI**
L'emprise de l'image selon Roland Barthes : mythes, rhétorique et aliénation

Panel 3

Modération : Pr. Hamid LASRI

- • **Abdellatif NOUWAYATI**
Matisse au Maroc : esthétique de l'image plastique et transfiguration des signes culturels
- • **Assou ADAM DAHRI**
L'image politique à l'ère des réseaux sociaux
- • **Imane HACHIMI**
Le regard mis à l'épreuve : phénoménologie visuelle dans Illusions de Mohssin Harraki
- • **Ilyas DARGLI EL KHOMSI**
Retour sur l'image sociale éthique et esthétique du «bourgeois»...
- • **Mohammed CHKIKER**
L'image littéraire vs l'image cinématographique

Side Event – Vendredi 3 avril | 15h30 - 17h30

Atelier : Les arts comme thérapie

Animé par Pr Monssef ALAOUI SEDKI

Programme Colloque "Repenser l'image" - Avril 2026 - Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès