



# Programme

## 9h00– Accueil des participants

## 9h15– Séance d'ouverture

Modérateur : Abderrafiâ DKHISSI

- Allocution du Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Dhar El-Mahraz.
- Allocution du Directeur du Laboratoire CREDIF.
- Mot du comité d'organisation.
- Mot de l'écrivain Hassan Bakhsiss.

## 10h00– Première séance

### Axe I– Le roman : un lieu symbolique de résilience

Modération : Pr. Hicham Belhaj

- Pr. Monssef Sedki Alaoui, ENSAD - Université Hassan II de Casablanca

#### Art et résilience à travers l'étude esthétique de l'écriture de Hassan Bakhsiss

- Pr. Abderrafiâ Dkhissi, CREDIF, FLDM- USMBA de Fès

#### De la faille à la fiction : trajectoires de résilience dans l'œuvre de Hassan Bakhsiss

- Mahi Idrissi Kaïtouni, Doctorant CREDIF, FLDM- USMBA de Fès

#### De L'Autre côté du miroir : désir d'enfance et quête de résilience

- Mourad Farhane , Doctorant CREDIF, FLDM- USMBA de Fès

#### Col froissé et la Magie de l'écriture de Hassan Bakhsiss : libération et résilience

## 11h00– Deuxième séance

### Axe II– Identité, métissage culturel et transculturalité

Modération : Pr. Loubna Bousfiha

- Pr. Chakib Tazi CREDIF, FLDM- USMBA de Fès & Hamza Msallak, Doctorant, CREDIF, FLDM-USMBA

#### Pistes pour une transposition didactique du roman autobiographique : cas de La Facture de Hassan Bakhsiss

- Pr. Asmae Senhaji, CREDIF, FLDM- USMBA de Fès & Kenza Ouahbi, Doctorante CREDIF, FLDM- USMBA de Fès

#### La Facture de Hassan Bakhsiss : une écriture engagée, de l'expérience personnelle à la portée universelle

- Pr. Hicham Belhaj, CREDIF, FLDM- USMBA de Fès

#### De l'ouverture à la clôture : les jeux de seuils narratifs chez Hassan Bakhsiss

- Mamadou Traoré, Doctorant CREDIF, FLDM- USMBA de Fès

#### Le conflit de miroirs dans le roman De l'autre côté du miroir de Hassan Bakhsiss

- Pr. Halima Maatalloui, Docteure CREDIF, FLDM- USMBA de Fès & Intissar Oukhadja, Doctorante CREDIF, FLDM-USMBA de Fès

#### L'Œuvre de Hassan Bakhsiss comme vecteur pour la construction de la compétence interculturelle

12h00–Débat autour des deux premiers axes

Pause-café

---

## 13h00 – Troisième séance :

### Axe III – Roman de vie, vie de roman

Modération : Pr. Monssef Sedki Alaoui

- Pr. Mohamed El Bouazzaoui, Laboratoire Dialogiques-LACuDis (Littérature, Art, Culture et Discours), FLDM - USMBA de Fès & Salaheddine Robay, Doctorant, Laboratoire Dialogiques-LACuDis, FLDM - USMBA de Fès

**L'écriture de moi dans La Facture de Hassan Bakhsiss : écrire le passé guérit-il la mémoire ?**

- Pr. Salma Daoudi, docteure FLDM – CREDIF – USMBA de Fès

**L'écriture de l'intime dans La Facture de Hassan Bakhsiss : une plongée dans le vécu ou une ascension par l'imaginaire ?**

- Salma Alaoui, Docteure CREDIF, FLDM - USMBA de Fès

**La littérature comme alchimie : transmutation autobiographique dans Col froissé et la Magie de l'écriture de Hassan Bakhsiss.**

- Slimane Akchmar, Doctorant CREDIF, FLDM - USMBA de Fès

**Identité, société et absurdité dans le roman De l'autre côté du miroir de Hassan Bakhsiss**

---

## 14h00 – Quatrième séance :

### Axe IV – Esthétique du réalisme : mémoire, engagement, imaginaire

Modération : Pr. Salma Daoudi

- Pr. Loubna Bousfiha, Laboratoire Dialogiques-LACuDis (Littérature, Art, Culture et Discours), FLDM - USMBA de Fès

**Interroger la mémoire ou réparer la douleur dans Les Engrenages du destin de Hassan Bakhsiss**

- Pr. Redouane Khayatti, CREDIF, FLDM - USMBA de Fès

**Structure romanesque et sociale dans L'Autre côté du miroir de Hassan Bakhsiss**

- Zoubiida Fassi Fihri, Docteure FLDM - USMBA de Fès

**L'éducation entre ignorance et clairvoyance dans le roman La Facture de Hassan Bakhsiss**

- Chaimaa Tai, Doctorante CREDIF, FLDM - USMBA de Fès

**Le réalisme dans le roman La Facture : Une analyse textuelle**

15h00 – Débat et clôture de la journée



## Comité Scientifique

Pr. Chakib Tazi

Pr. Abderrafiâ Dkhissi

Pr. Hicham Belhaj

Pr. Ilham Kenny

Pr. Mostapha Elouizi

Pr. Asmae Senhaji

Pr. Abdellah Kaaouas

Pr. Rabia Aadel

Pr. Mounir El Abdellaouy

## Comité d'Organisation

Pr. Chakib Tazi

Pr. Abderrafiâ Dkhissi

Pr. Asmae Senhaji

Pr. Salma Daoudi

Pr. Halima Maatallaoui

Radia Haddadi

Mamadou Traoré

Mahi Idrissi Kaitouni

Yasmine Morjana

Youssef Chetouani

Hamza Msallak

Kenza Ouahbi

### Coordination:

**Pr. Abderrafiâ Dkhissi**

**Pr. Asmae Senhaji**

**Pr. Salma Daoudi**

**Samedi 17 mai 2025**  
**Amphithéâtre Fatima Mernissi**