



- موائد مستديرة.
- توقيع إصدارات.
- تكريم رجال الفكر والإبداع وخاصة الأساتذة الأفاضل بجامعتنا العامرة.

## 1- الشعر

### - البصاقة التقنية:

#### \* الأهداف:

- تهذيب الذوق الفني لطلاب الجامعة.
- التعريف بالمدارس الشعرية، وتوسيع مساحة الإبداع الشعري بالمغرب، ناهيك عن الاهتمام باللغة، والاطلاع على النظريات الكبرى، وإغناء الرصيد اللغوي للطلبة.
- لقاء مفتوح مع الأساتذة الشعراء.
- ما سينجز:
- أمسيات شعرية: كل دورة تحمل اسم شاعر مغربي، أو عربي.
- التخصصات:
- جميع الشعب والمسالك بجامعة سيدي محمد بن عبد الله- فاس.

### - البصاقة التقنية:

- ورشات تكوينية في إعداد الممثل، تمارين جماعية، مقارنة للنص الدرامي الغربي والعربي.
- التعبير الجسدي.
- كتابة النص المسرحي.
- الإخراج المسرحي.
- تداريب جماعية حول الصوت، والحركة، والجسد.
- عروض مسرحية تشرف الجامعة المغربية كالمشاركة في بعض المهرجانات الجامعية وطنيا وعربيا.
- الارتقاء بالإبداع المسرحي.
- التخصصات:
- جميع الشعب والمسالك بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس و الجامعة الخاصة، والأورومتوسطية بفاس.

### 3- التصوير الفوتوغرافي

- البصاقة التقنية:

\* الأهداف:

- التعرف على جميع أنواع التصوير.
- التعرف على أحدث تقنيات التصوير العالمية.
- استخدام الكاميرات بأوضاع مختلفة.

### 4- الفيلم الوثائقي/ القصير

- البصاقة التقنية:

\* الأهداف:

- النهوض بالبحث الدرامي السينمائي بالمغرب.
- تنمية الحس النقدي للفرجة السينمائية.
- اطلاع الطالب على تقنيات كتابة السيناريو.
- مقارنة الصورة.

- البصاقة التقنية:

\* الأهداف:

- التعرف على مدارس الفن التشكيلي.
- عرض اللوحات التشكيلية من إبداع طلبة الجامعة.
- لقاء مفتوح مع الفنانين التشكيلين داخل وخارج أرض الوطن.
- دعوة الطلبة للاهتمام بالخط العربي في كل تجلياته.
- التخصصات:
- جميع الشعب والمسالك بجامعة سيدي محمد بن عبد الله- فاس.

- البصاقة التقنية:

\* الأهداف:

- الموسيقى، فن ترتيب الأصوات من خلال عناصر الإيقاع واللحن والانسجام، وتلعب دورا رياديا في تنمية الذوق، وتهدئة النفس...
- دروس نظرية وتطبيقية لفائدة الطلبة.

- التعرف على المدارس الموسيقية.
- الإعداد لإنشاء فرقة موسيقية وازنة .

### \* ملحوظة :

- المسابقة مفتوحة في وجه طلبة جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس ، والجامعة الخاصة، والأورومتوسطية بفاس.
- ما سينجز:
- لقاء مفتوح مع ثلة من المخرجين السينمائيين سواء مغاربة أو أجانب.
- المشاريع المستقبلية: التفكير في إنجاز أفلام قصيرة، ووثائقية من توقيع طلبة جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس.

## ❖ شروط المشاركة في مهرجان الصالح المبدع في نسخته

### الثالثة 2023-2024:

#### 1-الشعر:

- المشاركة في مهرجان الإبداع الثقافي الطلابي في نسخته الثانية بقصيدة واحدة مع مراعاة الاهتمام بالرصيد اللغوي للطلاب.

#### 2-المسرح:

- الرهان على مهرجان لطلبة جامعة سيدي محمد بن عبد الله:
- الشروط:
- العروض المشاركة تنتسب لمؤسسة جامعية (كلية، مدرسة عليا).

- إدراج النص المسرحي الأصلي أو المقتبس.
- النص المشارك من تأليف وإعداد الطالب الجامعي.
- توفر العناصر المسرحية في العرض المسرحي المشارك.
- تقدم العروض المسرحية باللغة العربية، أو الأمازيغية، أو الفرنسية، أو الإنجليزية، أو الألمانية، أو الإسبانية.
- مدة العرض المسرحي في حدود 20 دقيقة.

### 3 - الفيلم القصير، الفيلم الوثائقي:

#### - الشروط:

- الفيلم القصير (ما بين 7 و10 دقيقة) والوثائقي لا يتجاوز (15 دقيقة).
- اسم المخرج.
- مدة الفيلم.
- سنة الإنتاج.
- المؤسسة المنتجة...
- ملخص الفيلم.
- مشاركات الفيلم في المهرجانات.
- الجوائز التي حصل عليها.
- رابط تحميل الفيلم.

#### 4- التصوير الفوتوغرافي:

- يجب أن تكون الصور ذات جودة عالية.

#### 5 - الفن التشكيلي والخط العربي :

- بالنسبة للوحات الفنية والخط العربي المرجو إرسالها على شكل صور.

#### 6- الموسيقى :

- مقطع موسيقي في حدود 3 دقائق

- الأداء في حدود دقيقتين.

#### ملحوظة:

- تاريخ المسابقة ابتداء من يوم السبت 14 أكتوبر 2023 إلى غاية الأربعاء

15 نونبر 2023 ، في الساعة السادسة مساء.

- ملء استمارة المشاركة في المهرجان، في الرابط التالي : [اضغط هنا](#).

- ترسل المشاركات عبر البريد الإلكتروني الجامعي التالي :

[ibdae@usmba.ac.ma](mailto:ibdae@usmba.ac.ma)

آخر أجل للتوصل بالمشاركات هو الأربعاء 15 نونبر 2023 .

✚ حفل توزيع الجوائز يوم الثلاثاء 21 نونبر 2023، ابتداء من الساعة الثالثة بعد

الزوال، بمركز الندوات والتكوين قرب المستشفى الجامعي الحسن الثاني بفاس.