



البرنامج السنوي للتكوينات الموجهة لطلبة الدكتوراه: السنة الجامعية 2022-2023

الموثر	عنوان التكوين	التاريخ	التوقيت	القاعة
Pr. Rddad Sadik	Lecture and Readings by Novelist May Murray Brown	12/01/2023	15:00	Al Qarawiyyin
Pr. Bekkaoui Khalid	Presentations on Culture, Translation and Representation	10/02/2023	09:00	Al Qarawiyyin
Pr. Sandy Kebir	Ethics in Academic Research	17/02/2023	10:00	Al Qarawiyyin
ذ. نور الدين الرايس	التواصل اللغوي مفتاح دراسة العلوم والفنون	06/03/2023	10:00	القرويين
ذ. عبد الرزاق لكريط	مسارات وتجارب في البحث: خطوات منهجية لإنجاز أطروحة في السن القانوني	25/03/2023	09:00	القرويين
Pr. Slaoui Souad	Steps of Writing a PhD Dissertation	08/04/2023	09:30	Al Qarawiyyin
ذ. عبد الغني الزياتي	الميدان في البحث السوسولوجي: القراءة والتحليل	18/04/2023	11:00	القرويين
Pr. Sandy Kebir	The Relationship between the Supervisor and the Supervisee: A Critical Issue in PhD Supervision	03/05/2023	10:00	Al Qarawiyyin
ذ. عبد الله الادريسي	سيكولوجية الباحث الاكاديمي	05/05/2023	10:00	القرويين
ذ. خمار علمي	السوسولوجيا و الحداثة: نحو سوسولوجيا الفرد	05/05/2023	15:00	القرويين
ذ. محمد جاجا	الشرط العلمي لإشكالية البحث السوسولوجي	19/03/2023	09:30	القرويين
ذ. عبد القادر المحمدي	البنىات التحتية الثقافية وإعادة بنائها في الأبحاث السوسيوأنثروبولوجيا	20/05/2023	09:30	القرويين
ذ. ادريس الصنهاجي	أي منهج لأي بحث	27/05/2023	10:00	القرويين
ذ امحمد أيت حمو، ذ محمد أبركان، ذة نظيرة فدواش، ذ محمد الصادقي	عرض ومدارسة وضعية الدراسات في موضوع الأطروحة	31/05/2023	09:00	القرويين
ذ امحمد أيت حمو، ذ محمد أبركان، ذة نظيرة فدواش، ذ محمد الصادقي	عرض ومناقشة المنجز في الأطروحة	31/05/2023	15:00	القرويين
ذ. نور الدين مصوري	النظرية الاجتماعية و المنهج الاثنوغرافي في البحث السوسولوجي	17/06/2023	09:00	القرويين
ذ امحمد أيت حمو، ذ محمد أبركان، ذة نظيرة فدواش، ذ محمد الصادقي	عرض ومدارسة وضعية الدراسات في موضوع الأطروحة	27/10/2023	09:00	القرويين
ذ امحمد أيت حمو، ذ محمد أبركان، ذة نظيرة فدواش، ذ محمد الصادقي	عرض مشاريع الطلبة الموجهة للنشر	27/10/2023	15:00	القرويين
ذ. منير كويوز	تحليل البيانات الكمية و الكيفية ببرنامج SPSS	10/11/2023	10:00	القرويين