



## 2. DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION

### Poursuite des études :

En Master/ Doctorat

### Marché du travail :

- ◆ Les métiers de l'enseignement ;
- ◆ Autres métiers qui exigent de solides connaissances en langue, littérature et culture françaises



COORDONNATEUR DE LA FILIÈRE

PR. KHALID TOUFIQ

## Filière de Licence Etudes Françaises

مسلك الإجازة  
الدراسات الفرنسية



**B.P. 50 – 30001**

**Tél : 05 35 64 08 43**

**Fax : 05 35 64 08 44**

**Site Web : [www.fldm.usmb.ac.ma](http://www.fldm.usmb.ac.ma)**

# 1. OBJECTIFS DE LA FORMATION

Dispenser des connaissances académiques spécifiques :

- ◆ Fournir une vue d'ensemble de la littérature française à travers ses grands textes et leur contexte historique et culturel
- ◆ Faire connaître les différents genres littéraires et types de textes et leurs spécificités respectives
- ◆ Introduire à une connaissance générale du fonctionnement du système de la langue française
- ◆ Dispenser une culture générale axée sur la culture et la civilisation françaises, l'histoire des idées, l'histoire littéraire et l'histoire de l'art
- ◆ Faire acquérir des méthodes de travail et de réflexion susceptibles d'étayer la réussite universitaire et l'intégration à la vie active
- ◆ Garantir une bonne maîtrise du français, une expression orale correcte et une expression écrite aisée
- ◆ Développer les qualités intellectuelles (rigueur, capacité d'analyse et de synthèse), et personnelles des étudiants (créativité, responsabilité, autonomie, initiative)
- ◆ Développer la capacité à valoriser les connaissances et les compétences acquises dans la poursuite d'études supérieures et dans l'exercice d'une activité professionnelle.

## Champs disciplinaires majeurs<sup>(\*)</sup>:

- ◆ *Sciences Humaines, Lettres & Arts*

## Conditions d'accès à la filière :

Accès à la 1<sup>ère</sup> année :

- ◆ **Baccalauréat**

## Durée de la formation :

- ◆ **6 semestres**

<b>Modules majeurs enseignés :</b>	Grammaire I
	Phonétique
	Typologie des textes narratifs
	Initiation aux genres dramatiques
	Histoire des idées : M-A – XVII <sup>e</sup> siècle
	Les grands mythes
	Techniques d'expression et de communication I
	Grammaire II
	Lexicographie
	Catégories du récit
	Poésie et versification
	Histoire de la littérature, histoire des idées & des arts
	Introduction à l'interculturel
	Techniques d'expression et de communication II

<b>Modules majeurs enseignés :</b>	Morphosyntaxe I
	Lexicologie
	Analyse du roman (XIX <sup>e</sup> siècle)
	Théâtre classique
	Histoire des idées & de l'art (XIX <sup>e</sup> siècle)
	Initiation à la traduction
	Morphosyntaxe II
	Initiation à la linguistique
	Poésie (XIX <sup>e</sup> siècle)
	Théâtre classique
	Histoire des idées & de l'art (XX <sup>e</sup> siècle)
	Initiation à la recherche
	PFE
	Morphologie
	Roman du XX <sup>e</sup> siècle
	Sémantique
	Poésie post baudelairienne
	Phonologie
	Théâtre du XX <sup>e</sup> siècle
	Littérature francophone au Maroc
	Initiation à l'analyse du discours
	PFE
	Syntaxe
	La nouvelle
	Pragmatique
	Poésie surréaliste
	Sociolinguistique
	Théorie littéraire
Didactique de la littérature	
Didactique du français	