



# 1. OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◆ L'objectif de cette licence est de permettre aux étudiants d'acquérir, de se familiariser et d'approfondir leurs connaissances en littérature, civilisation, culture, histoire et sociétés des pays de langue anglaise. Ces enseignements s'accompagnent d'un perfectionnement de la langue anglaise orale et écrite, par le biais de cours de compréhension orale, de phonétique, de cours de traduction, de linguistique et de grammaire. En outre, les étudiants apprennent des compétences et des techniques méthodologiques relatives à l'analyse en critique littéraire, à l'analyse et l'interprétation des documents historiques et civilisationnels, à l'analyse filmographique et iconographique et à l'analyse interculturelle.
- ◆ Offrir une formation de base en langue anglaise
- ◆ Préparer l'étudiant aux études universitaires
- ◆ Préparer l'étudiant au marché du travail, en particulier aux métiers de l'enseignement, de la traduction, de l'animation culturelle, du tourisme et des médias.
- ◆ L'objectif de la formation est aussi de développer les compétences linguistiques et une connaissance solide de la littérature, de l'histoire et de la civilisation des pays anglophones, d'entraîner l'étudiant à une pratique aisée de la compréhension et de la production de l'anglais parlé et écrit, de la traduction, et des techniques de rédaction en langue anglaise

|                 | Type  | Durée                |
|-----------------|---|----------------------|
| <b>Stages :</b> | Dans une vision stratégique, l'étudiant peut bénéficier d'un stage lors de son parcours universitaire :   |                      |
|                 | ◆ Un stage d'observation pour s'orienter ;  | <b>Durée courte</b>  |
|                 | ◆ Un stage opérationnel pour développer son employabilité.  | <b>1 à 2 mois</b>    |
|                 | ◆ Un stage fonctionnel (conventionné) appelé aussi « stage de fin d'études » sanctionné par la rédaction d'un mémoire, et une présentation orale devant un jury (soutenance). | <b>de 4 à 6 mois</b> |

## Champs disciplinaires majeurs<sup>(\*)</sup>:

- ◆ **Sciences Humaines, Lettres & Arts**

## Conditions d'accès à la filière :

Accès à la 1<sup>ère</sup> année :

- ◆ **Baccalauréat**

## Durée de la formation :

- ◆ **6 semestres**

## Modules majeurs enseignés :

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Semester 1</b> | Reading Comprehension and Précis 1                      |
|                   | Paragraph Writing                                       |
|                   | Grammar 1   |
|                   | Spoken English  |
|                   | Guided Reading  |
|                   | Study Skills  |
|                   | Langues I   |
| <b>Semester 2</b> | Reading Comprehension & Précis 2                        |
|                   | Composition 1   |
|                   | Grammar 2   |
|                   | Oral Communication                                      |
|                   | Readings in Culture                                     |
|                   | Business Communication                                  |
| <b>Semester 3</b> | Langues II  |
|                   | Extensive reading                                       |
|                   | Composition 2   |
|                   | Grammar 3   |
|                   | Public Speaking and Debating                            |
|                   | British Culture & Society/ Culture & Society in the USA |
|                   | Initiation to Translation                               |

|  |   |
|--|---|
| <b>Semester 4</b>  | Introduction to Literature                      |
|  | Advanced Composition & Introduction to Research |
|  | Introduction to Linguistics                     |
|  | Introduction to Media Studies                   |
|  | Introduction to cultural studies                |
| <b>Semester 5</b><br><b>Literary &amp; Cultural Studies Stream</b> | Translation (Arabic-English – Arabic)           |
|  | Research Methodology                            |
|  | Moroccan Cultures                               |
|  | Novel1  |
|  | Drama1  |
| <b>Semester 6</b><br><b>Literary &amp; Cultural Studies Stream</b> | Muslim Heritage                                 |
|  | Literary & Cultural Theories                    |
|  | Maghreb & Europe                                |
|  | Youth & Cyber Culture                           |
|  | Novel2  |
| <b>Semester 5</b><br><b>Linguistics &amp; Cultural Stream</b>      | Drama2  |
|  | Post-Colonial Studies                           |
|  | Research Project                                |
|  | Research Methodology                            |
|  | Applied Linguistics                             |
| <b>Semester 6</b><br><b>Linguistics &amp; Cultural Stream</b>      | Sociolinguistics                                |
|  | Post-Colonial Literature                        |
|  | Media Studies                                   |
|  | Cultural Translation                            |
| <b>Semester 6</b><br><b>Linguistics &amp; Cultural Stream</b>      | Semantics                                       |
|  | Pragmatics                                      |
|  | Morpho-syntax                                   |
|  | Diaspora Literature                             |
|  | Language & Cultures                             |
|  | <b>Research Project</b>                         |