

# I - التعريف الموسيولوجي للفقير:

هل موسيولوجيا الفقر تفتح مقيمتها مضامنه  
مؤنثه هي مقارنة الفقر وتحدوده؟ وكيف ذلك؟  
بما انه عليها تتجاوز اختزال مقارنة الفقر هي مقاربات  
وصفية، كمية، اوصية كيفية، فلسفية او اقتصادية.  
عليها ان تتجاوز مسأله الفقر، الى مسأله الفقراء،  
فالسؤال الذي على الموسيولوجي طرحه ببساطه كما يقول  
Lepe Paupans هو:

ما الذي يجعله فرد داخل المجتمع نبتت بالفقر؟  
على انه اساس، معيار يرفع شخص ما فقيراً عما ينظر  
ة في حياة افراد مجتمعه؟ معياره اخرى،  
ما الذي يجعل شخصاً ما نبتت في جمع ما - وقبل كل شيء -  
الفقر؟ - ما الذي يشكل الوضع الاجتماعي للفقر؟  
يعود الفضل لجورج تزييل (G. Simmel) في اية  
قرنا هذه، لونه ما القائل الذي حاولوا الاجابة  
شكل واضح ومباشر على هذه السؤال: عوحي "اذابته"  
في قضايا موسيولوجية عامة (التي تواجها اجتماعي، الإقلاء  
اجتماعي، الامسا واحدة ... ) او اختزاله في مقاربات

فُتِحَتْ لِنَقْصِ الْوَاقِعِ الْكَيْفِي لِلْفَقْرَاءِ .

فالمقاربة الوسيه لوجبه للفقر تحاول تجاوز  
للمقاربات الاخرى - سواء أدوات الطابع الكمي  
والكفي - للفقر كأنه شيء ما ذاته . وهو نوعي .  
خارج الذات . الفقر تهمله ذوات - support  
ذاته الذات هي لا تُنات اجتماعية ، متفاعلة مع  
أخرى . والفقر لا يوجد في ذاته كفقير ،  
باعتباره فقيراً ، يوجد نسبي لوجبه عندنا  
يقوم المجتمع بتحديد كفقير .

ومبدأه أنك ما سبق لن يهل تنهيك على تحديد  
فقير ما غير الفقير باعتماد التعريف الذاتي أو  
تعريف المو لوعي - الإحصائي ، بل باعتماد مؤشر ،  
غير نسبي لوجبه له القدرة على تحديد الفقير  
غير الفقير - مجتمع معين .

هذا المعيار هو المعونة - l'assistance ، أو  
الإعانة

منه ما يحصل فرد على المعونة من المجتمع عندئذ  
يتر فقيراً - 'On est pauvre quand on est assisté'  
عليه الفقر عند تنهيك ليس هو الحرمان - la privation

بل هو تعلق المعونة أو المطالبة بتلقي المعونة.  
وصاحبه مثل موسى لوجي، ليس هناك فقر  
أولاً، ثم لحقت المعونة ثانياً، يلجأ الفرد  
فقيراً منذ اللحظات التي يصل فيها على المعونة  
أو يجلب بها.

ما بين الفقير على غير الفقير هو حصوله على  
المعونة من المجتمع و إمام المجتمع / الأئمة. هذا  
ما يحدّد وضعيتك كفقير.

إذ إن أن تكون مدعوماً، حاصل على المعونة

هي السمة التي تلتحق - cind hitaire - للفقير هي  
المعيار الذي يحدّد انتماءه إلى جماعة شرعية  
معيّنة من السالكين.

لماذا نحن نترجم على هذا المعيار؟

بناءً على هذا المعيار أراد ترجمتك حقيقة

وهي على العقل:

- نقد وتجاوز المقارنات العمياء للفقر.
- إظهار البعد الواسع لوجبي الخالص للفقر.

## • نقد ومحاوَر المقارَبة الكميّة للفقر:

لِبره تَرجيل أن تَربيف الفقر بِالكرمان، وعمم التوقُر  
على الإمكانيات اللزومة لِشباع حاجيات مَسنَة،  
مُفرط على الفردانيّة، وعند تَليقته بِشَكل عكسي  
طارم للذفلة، ما كل نزعة ذاتيّة - عسوائيّة  
يسقط ما اختزال ذلك الحاجيات ما الحاجات  
الفيزيقيّة لِلإنسان: غذاء، كساء، إيواء،  
حتى يتم قياس الفقر بدقة، وبالتالي يمكن  
تَليقته على كل المجتمعات، وكل اللزوم، وبالتالي  
يمكننا الكه في عى المقارَبة المطلقة للفقر.  
غير أن هذه الملاحظة الواقع توصي بِظرف ذلك، كما  
لِبره تَرجيل، حيث كل مجتمع، كل طبقة اجتماعيّة  
كل مُسنَة اجتماعيّة لها حاجيات خاصة بها،  
ومن طَريقاً عند عدم تَليقتها تكون أمام حالة  
الفقر.

وحتى باعتماد مرجعيّة المقارَبة المطلقة للفقر،  
يمكن للفقر الريح بِدرجة معاناة كبيرة مقارَنة

بين عدم التناسب بين الوسائل والحاجات هي  
فئة المجتمع. لأنه لا يصح بالفقر على  
المسوة السكولوجية.

ويمكن لغني - بالمعيار المادية - أن يحس  
سكولوجيا بالفقر إذا كانت له أهداف معينة  
تحققها بالوسائل التي تتوفر عليها داخل فئة المجتمع  
إذ، هذه الشعور السكولوجي بالفقر، الذي  
تختلف درجته بين فرد وآخر، فنتج وأخرى،  
هو ما يعطي للفقر نسبيته.

بهذا المعنى الفقر موجود على كل الطبقات  
والشرائح الاجتماعية، بالرغم من المعايير الخاطئة بها  
لتحديد الوسائل والمؤثرات التي على الفرد معاييرها  
لتحقيق أهدافه وحاجاته داخل فئة المجتمع  
بهذا المعنى، إما ذلك، أمام الفقر كحالة  
مُعقَّدة، أو وجود لشيء اسمه الفقر من الأساس.  
أمام هذه الإشكال المنفر - المنطقي، عند تنزيح  
على اعتماد معيار سوسولوجي لتحديد الفقير من

غير الفقير كما يجب مع معين : إنه صياغة المعونة  
الذي يظلم ظاهرة الفقر ما نسبتها عن المولدة  
لأنه معرفة ، ومما تحدد بها بالبرهان فقط .  
فقد يكون هناك حرمان ولا يتم طلب المعونة .

**المعونة و! ظاهرا البعد الويلوجي للفقر!**

إن المعونة assistance باعتبارها مساعدة  
ودعم من الجماعة / المجتمع إلى الفرد ليحافظ على  
وجوده . إنها إبعاد وسيلوجية ظالمة على منزل  
تزييل :

**المعونة فعل ، رد فعل اجتماعي - Reaction**

جماع ، المجتمع شبكة كبيرة ما تبادل الحقوق  
والواجبات بين أفرادها به فئاتهم 'لائحات اجتماعية ؛  
فإن واجب كل واحد منهم devoir هو صحت عند  
الآخري Droit ( بالمعنى الفقهية ، القانوني ،  
المواثيق الاجتماعية - Conventions ... )  
فالقت هو ما ينتجها الفرد من الجماعة .  
والواجب هو ما تنتجها الجماعة من الفرد