

ما يألفها خلر او يهوف اصلاح ما عطى من الملك، كما استقر  
هذا المرسى بما كاناته السالمية الختنية التي كانت  
يُجفف وتحمل الى بلاد افريقيا.

والي جانب المينا بين المذكورين، بعد مرسي  
قرطاقة او قرطاقة، وغير خاف الدور التاريخي الذي قدامت  
به مدينة قرطاقة وصيانتها في العروبة العوتية التي جمعت  
بين الرومان والقرطاقيين، الا ان التزبيب الذي كان للمدينة  
بعد نزعها القرطاقيين، وبناء تونس الحديثة (البربرية)  
ابان الفتح (السلامي)، ادى الى فدراش المدينتين لما كانتهما البحرينة  
لصالح ميناء تونس والمهديّة.

وفقاً لـ هذه الموانئ السالفة الذكر، يمكن ان نضيف مرسى  
المنصيري ومرسى اقليم برققة، ومرسى سرت وقبابيس وطفاق قلدر  
وسوسة، وادى كذلك هذه المرسى في بلاد افريقيا، فانه  
من خلال المارة المصدرية الحبراغية، نلاحظ أنها اضحت مدنًا بحريّة  
يرتبطون بالمعلومات ذات الصلة، وكانت هذه هي: اهراب لعن  
وتونس والمهديّة.

**اطرابلس:** كانت صفرا السفن البحريّة والمفربيّة  
بحتلال انواع السلع مقابل التزويد بالصوف والدهن العصيدة الزرقاء  
والكحل والنقوسية، ولعل الذي شجع التجار على التوجه الى  
هذا المينا، حمايتها من الرياح، وسباحة تجارة [تسامح بخارك]  
وقد حافظ طرابلس قاعدة السلول داه غليس والعاظمي بعد  
ذلك منها تخلق العمليات العسكرية البحرية حتى أفسد  
في اتجاه مالطة ومحجّلية.

**اما تونس** فتتفق الروايات، الحبراغية على أنها  
مدينة ازلية كانت تسمى قرطاج، لكن سرعاً من  
ظهور عمرانها في العصر الاسلامي، فما هي إلا مدينتان تعرفن  
بتونس التي كانت تسمى قرطاج وهي تونس قصورة الى تونس  
وكان تطوريّة توفر على مرسى واحد وهو مرسى رادس  
ثم تحولت الى قاعدة بحريّة في عهد هيبان بن ابيهاش  
الذي مكن لمفعول الحبرقة القسطنطينية من تلاصق دار العناصر  
بها والوق انت جن سمعنا عبد الله [غيره] - الحبوب للبطاني

وقد حصل حينما تونس ببناء قصر بالحارثة بعيداً عن سور من العقر، فجعل بينهما سلسلة حدودية مبنية تمنع المراكب من الدخول والخروج، وهي تقنية منتشرة في مراقبة السفن الواردة على المينا، أو السفن التي تود مغادرتها، ولعل العذر من ذلك كان هو هزيمته تنظيم التحكم في مراقبة عملية العادرو الوارد خاصة والمدينة كانت قبلة لمختلف التجار وملتقى الركاب، كما كانت تختزن الأسطول الرابع لخلافة الهموية والذي كان يربط بيروقية وتونس ثم ينطلق في عمليات الفزوخ وفبرص.

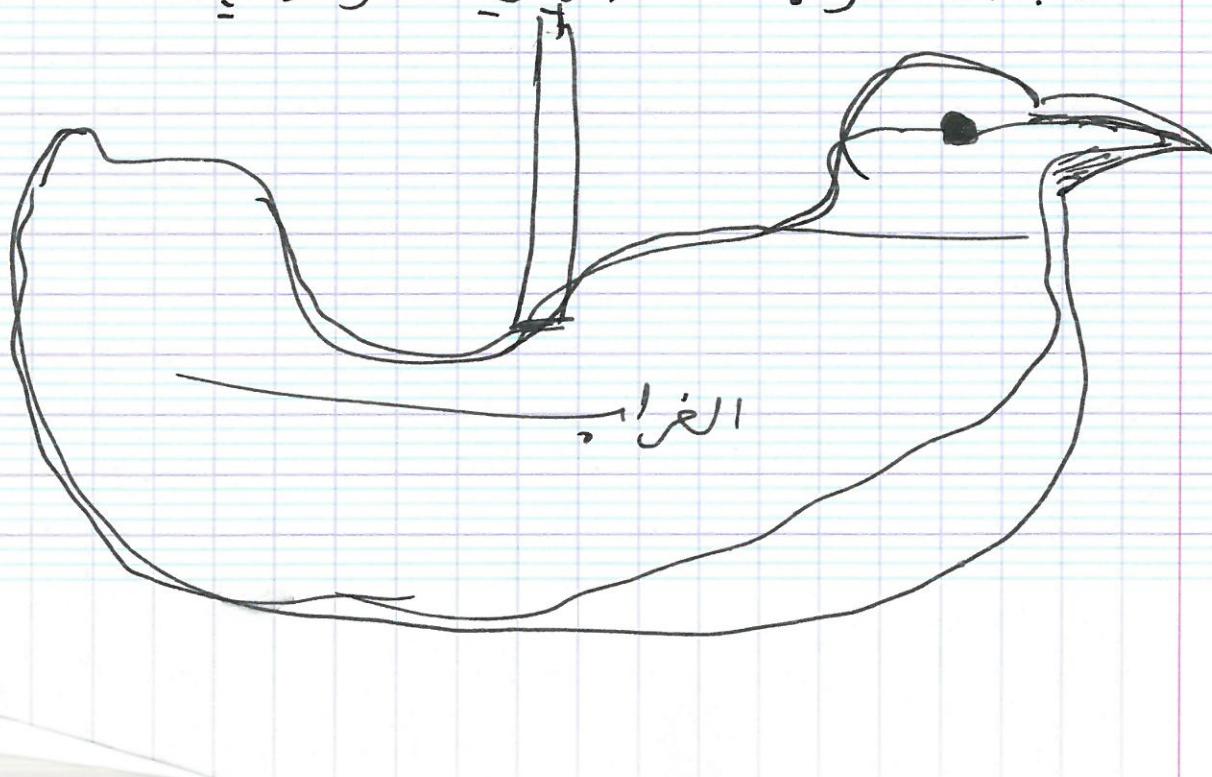
ومن خلال التصميم الذي اوردها نرون شفيفيك طبينة تونس فقد استرعن امران اساسيا في اهتمامنا ١ للمدينة عدّة ابواب، اقدمها عرف بباب البركان يوصل الى دار الصناعة

و- وجود جي المسيحيين [الذاري] يتوسط دار الصناعة وباب البحر، ومن خلال هذا يطرع المشاعل عن الظروف التي حملت السلطة المركزية في المدينة على السماح للذاريين باختزانت حي خاص بهم بين دار الصناعة وباب البحر، ثم صدر كالت هذه العناصر المسيحية تتخلص بحكم موقعها في الشاطئ التجاري لمدينة تعاذه ما يتعلق منه بالبحر، والواتر أن هذا الدور لهذه الاحادية للمسيحية يبرز بمثيل كبير على عهد الدولة الوفيقية التي سعت من خلالها الى عقد عدّة اتفاقيات مع جنوة وليزا وفلادنیة وطرسية

اما لظهور تمثال عاد، تتفق على ان مؤسسها هو ايوب الله الشبيبي القاهري، وتحول اليه صفت رقادرة، وغلبية وله شائعة ان القاهريين في ملائكة لهذا امارة البرقة على ساحل البر قد اتوا من ادر، لكنه في هذه المرة ليس ادرا، ذات العقر العالية بارتفاع عرضي يبلغ 26 متراً، وطول

جوالي ٧٥ سنتراً مع مدخل الى المطبخ ، طوله حوالي ١٥ متراً ]  
 [ Lombard : Sa première grandeur ] Islam .. كل ذلك ..  
 ويزن بـ ٦٠٠ التحکم في حركة المرسى بناء برجين  
 يقوحان بـ ١٩٨٠ السفن الداخلية والخارجية من  
 المرسى بواسطة سلسلة جديدة يرسلها  
 «حراس البحار».

ويبدو ان دار الصناعة في المهدية قد عرفت توسيعاً مهماً  
 اذ يورد البكري في روايته مقادها ان هذه الدار يمكنها ان  
 تستوعب ما شئت مركباً، اما ما هي فهو تقييمها، فيزيد تبران  
 دار الصناعة قيدها قيدها ان دار الصناعة كان يامكانها ان تستقبل  
 «سلاطين مركباً» فهل يعني هذا ان حجم المطابخ قد عرف  
 تقلصاً زمان الاوليات الموجهية التي استرعيت المدنية من  
 الملك روجر الثاني، ام ان الخلاف بين الرجبيين / العدديين /  
 يدخل أساساً فيما اعتقدت عليه المصادر من الرسادة غبي  
 بعض اوراق اميريكيات المحافظة، ومهما يكن من امر  
 غازن ، لمدينة سرت حققت انتهاكاً تاماً لبيراً، اذ كانت مقدمة  
 سفنها سكاندرية وستام وصقلية والوندليس، واز اكانت  
 هذه على وجهها ذاتها رأيهم القواعد البرية ودور  
 الصناعة وللوأسي التي كانت جموعة في المقرب بالسلاطين  
 اذ ظهرت لهم المرسى ودور الصناعة في المدحاجي الوريبي  
 من بلاد المغرب الاسلامي في العصر الوسيط.



## المراسي ودور العناعة في الساحل المتوسطي الأذربيجي.

توفرت الأئمة ليس على ظروف طبيعية ملائمة من ناء العدید من المراسي، وقد كان الساحل له نهري الشرقي أو محيط من الجناح الغربي من حيث عدد المراسي، ولذلك راجع إلى أقدمية التناهط العربي في لهذا الحيز، واتصاله بما يحيط به سلاسل المتصدعية، مما كان الساحل وساحل المغرب له سلاسل المتصدعية، مما كان الساحل أط لفاس لم يبرز في المصادر التاريخية والجغرافية الـ بعد ظهور التورمان، وهذا جدهم عدده هو اقـع بحرية مملأة من المحيط الأطلسي، أو بحر الظلامات أو بـ [الطلائـطي] ...

**لهم دور العناعة والمراسي في الساحل الشرقي**  
 هذه الأئمة ليس التي عيلـنـ ان ترثـنـ الحديث عنـها هي طريفـ وـالـبـزـيرـةـ المـفـرـاءـ وـجـبـلـ طـارـقـ (جـبـلـ الفـتحـ) وـمـاـلـقـةـ وـالـمـذـكـرـ وـالـمـرـيـةـ وـطـرـشـ وـشـتـلـوـ بـانـيـةـ وـسـكـاـهـنـتـقـ (مارـيـطـ) مـلـاحـطـةـ: يـعـبـ رـصـدـ كـلـ المـراـسيـ إـهـمـ الـمـيـةـ كـلـهاـ لـشـرـةـ وـعـدـيـةـ وـلـهـذـاـ تـرـثـنـ فـقـعـهـ عـلـىـ الـتـيـ كـانـ تـهـاـ دـورـ بـارـزـ عـلـىـ مـهـرـيـ المـأـبـيـ وـالـمـوـهـبـيـ كـماـ

**الجزـيرـةـ المـفـرـاءـ وـقـدـ هـمـلتـ مـكـانـةـ هـمـيـزـةـ حـيـ**  
 تـارـيخـ العـدـوـتـينـ، حيثـ كـانـتـ أـقـرـبـ نـقـلـةـ إـلـىـ بـلـادـ الـعـروـةـ، وـقـدـ توـفـرـتـ عـلـىـ مـرـسـيـ أـسـنـادـهـ إـلـهـ دـرـيـسـيـ وـابـنـ سـعـيدـ لـبـرـ فقطـ فـيـ جـانـبـهـ الـعـسـكـرـيـ بـلـ كـلـ لـلـكـلـ فـيـ لـشـقـهـ التـجـارـيـ الـذـيـ كـانـ يـعـرـفـ حـرـكـةـ تـجـارـيـةـ نـسـيـطةـ.

وفيـ عـهـدـ الـهـوـلـةـ الـمـأـبـيـةـ بـرـزـتـ الجـزـيرـةـ المـفـرـاءـ قـاعـدـةـ بـحـرـيـةـ سـكـلـاتـ صـحـورـ الـخـلـافـ بينـ يـوـسـفـ بـنـ تـاسـفـينـ وـالـمـعـمـدـ بـنـ عـبـادـ، وـيـرـجـعـ الـغـضـلـ لـعـاـمـيـ "الـخـلـلـ الـمـوـسـيـةـ" الـذـيـ قـدـمـ لـنـاـ صـادـرـةـ عـلـىـ مـهـمـةـ حـمـةـ حـولـ الـمـعـسـ الـبـحـرـيـ الـذـيـ قـيـزـ بـهـ اـمـيـرـ الـمـسـائـلـيـنـ يـوـسـفـ بـنـ تـاسـفـينـ الـذـيـ اـسـتـقـابـ وـاـسـتوـمـبـ تـصـيـحـهـ أـعـدـ خـبـرـاءـهـ لـهـ لـسـ الـمـوـبـودـيـنـ حـيـ

بلاطه، والذى أنشأ عليه لين هوأً رادًّاً يلبي ذاته الاستجاشة  
خمن الفروري أن طلب هن امير الشسلة أن يسلم له  
المجزية المفراة لتكون تمثـت تصرـفه بـجوز اليـها مـتنـى  
اراد ذلك ويـلـيـاـ اليـها اذا ماـها دـفـتهـ فيـ الـوـلـىـسـ  
تطورات لم تـحـمـبـ حـسـبـهاـ هـنـ قـبـلـ وـبـذـلـكـ كـانـتـ  
المـجزـيـةـ المـفـراـةـ اـولـ قـامـدـةـ اـلـهـ لـسـيـةـ تـحـطـ بـهـارـقـالـهاـ  
الـجـيـوـشـ الـمـارـاطـيـهـ، هـذـ طـلـقـتـ منـ سـيـتـهـ فـيـ مـدـرـ قـدرـ  
يجـواـلـيـ سـيـعـةـ الـأـفـ فـارـسـ رـسـمـيـ وـخـرـدـاـهـ مـنـ الـمـنـطـوـسـهـ  
وـظـلتـ المـجزـيـةـ المـفـراـةـ الـمـرـسـ الرـئـيـسيـ تـحـواـزـ الـرـاـبـطـيـسـ  
الـىـ الـوـلـىـسـ.

جبل الفتح وقد يـرـفـعـ عـبـرـ التـارـيـخـ الـسـلـاـمـيـ وـالـيـ  
يـوـصـنـاـهـذـاـ يـجـبـ طـارـقـ مـنـيـتـهـ اـلـىـ طـارـقـ بـنـ زـيـادـ عـقـبـ  
جـواـزـهـ اـلـىـ الـوـلـىـسـ، وـقـدـ اـسـنـادـ غـيرـوـاـحدـ صـنـ اـلـمـؤـمـنـينـ  
وـالـمـغـرـافـيـنـ يـكـانـتـ جـبـلـ طـارـقـ نـظـرـاـ لـمـعـانـتـهـ الـدـفـاعـيـةـ  
وـاعـتـدـاـلـ مـنـافـهـ وـنـسـنـاطـهـ الـقـارـيـهـ وـقـدـ اـرـتـيـطـ هـذـاـ  
اجـبـلـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـمـوـحـدـيـةـ يـاـ بـنـ جـبـلـ "الفـتـحـ" تـيـرـنـاـ باـسـتـنـافـ  
عـلـيـتـ الـقـتـوـحـ الـمـوـحـدـيـةـ فـيـ اـرـضـ اـلـهـلـىـسـ، وـيـلـاـ خـطـاـنـ  
الـمـوـمـدـيـنـ، بـخـلـافـ الـمـرـاـبـطـيـنـ الـذـيـنـ رـكـزـواـ عـلـىـ هـبـرـةـ  
وـهـهـ لـتـىـ صـبـاشـةـ، فـاـنـهـمـ كـانـوـاـ دـائـيـ بـرـغـبـونـ وـمـنـ خـلـالـ  
اـهـتـيـارـ مـوـقـعـ جـبـلـ طـارـقـ اـنـ تـلـكـونـ الـمـيـشـ هـنـفـصـلـةـ  
عـنـ الـوـلـىـسـ، تـمـكـنـ قـادـةـ اـلـجـيـشـ بـوـفعـ آـفـ التـرـتـيـبـاتـ  
عـلـىـ فـلـقـهـمـ الـعـسـكـرـيـةـ "قـبـلـ الـهـ قـدـامـ عـلـىـ اـيـ صـفـاحـةـ  
فـيـ اـرـضـ اـلـهـلـىـسـ".

وـدـائـهـ فـيـ اـلـهـارـ بـنـاءـ هـذـهـ الـعـاـمـةـ وـجـرـنـاـ اـهـلـرـاـبـاـ  
كـبـيـرـاـ حـوـلـ الـخـلـيـفـةـ الـذـيـ/عـتـنـاهـاـ، فـعـاصـيـ الـعـطـارـ يـأـكـتـفـيـ  
بـذـكـرـاـنـ اـلـمـدـيـنـتـ يـسـيـتـ فـيـ عـاصـمـهـ اـحـدـ خـلـفـاـ "عـمـيـرـ اـلـمـؤـمـنـ"  
دوـنـ اـنـ يـذـكـرـ اـسـمـ الـخـلـيـفـةـ، اـحـدـ هـذـهـ الـرـوـاـيـةـ تـبـقـيـ مـسـتـنـدـةـ  
اـذـاـمـاـخـذـنـاـ يـعـنـيـ الـعـتـاـرـ، يـوـتـفـاقـ اـلـعـادـرـ حـوـلـ عـبـرـ الـمـؤـمـنـ  
بـنـ عـلـيـ الـذـيـ تـوـلـيـ بـنـاءـ اـلـمـدـيـنـتـ وـاـهـمـتـ فـيـ عـهـدـهـ تـخـلـ

ليس جبل الفتح، لكن يبقى له هنالك عائقاً حول تاريخ البناء، فالمراقب يذكر أن البناء كان بعد ميلاد عبد المؤمن إلى الأندلس، وله منطقه يؤكده حادث المثلث الموسعة وأين لا يغير تبقى الرواية أنه قرب إلى الصواب أو المقتنقة وتوخذ بعض الأطبار، هي رواية ابن هابي العلاء الذي كان معاصرًا للأحداث وتوثق درجتها في الرسالة التي رسها عبد المؤمن قبل حصاره بما يليه السنّة، وقد سار على رسم ابن هابي العلاء ...  
الصلة ابن أبي زرع والتي تفيد أن البناء كان قبل حصاره، والذى تحدره صاحب البيان في سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٥م.  
خاتمة البناء تاسع ربى الأول من سنة ٥٥٥هـ / مارس ١١٦٥م  
وانتهى البناء منها في ذي القعدة من السنة نفسها، وغدا ورد "هابي المعين" العديد من القائد الذي يبارك  
هذا العمل والدكت نبي مجلها أهمية الموقع الذي ترجح  
بسيل واضح عن مستوى أدرار المخلافة الموحدية بما فيه  
البر وسوونه وضروره [الجارية] انشاء ما وسياط دوره شاملة  
في درية تكن من توقيع ما تمتناجه الدولة الناصرية  
من اسماط قوية تستعملها في مخزونها البحرية.

. وغير بعيد عن جبل الفتح، تبرز صدفية مالقة، التي يرجع تأسيتها إلى زمن عبد ربه الغيني قبيل وسميت بـ ملاكا [Malaca] يعني الملح نسبة إلى رذا سمك الملح في المخلافة في مالقة. ومنها تمتد إلى سائر بلاد الأندلس، كما كان للمدينة  
 CRSI المثير المثير ضروري معييناً، كما كانت  
هي دار لصناعة المراكب وتوتقت روابط المدنية  
التجارية مع هذه طقة سهل افريقيا في القرن ٥ - ٦هـ / ١٢ - ١٣م

### "Almeria" أما الطریق

بلغت شهرتها ملأ، وكانت لها أدوار مهمة  
في التاريخ الإسلامي في منطقة الغرب المتوسطي، وقد  
نوهت المعاد، التارئية، والجغرافية التارئية بوقتها

الهستراتيسي، اذ بنيت من طرف عناصر محلية في نصوص وروايات البحر وذات الصلة باللغة ويركوب اهواجه وهو ملوكه ومساكنه، فقد انتهت بها الدولة الى صورة مفترضة او لذلک الدولة الاموية ففي ذلك ليس ابداً عصر الامارة ولذلك غفر المخلافة، فقد كانت سلسلة فيها امثلة، وهذا منها البحرينية، ومنها تنطلق العساكر راكبة والاسطول في اتجاه جزر السليمان او السواحل الشمالية للبحر المتوسط، او في اتجاه سواحل العدوة لإبراء انتشار انتشار ادال الصراع الاشعوي العاهمي، ~~والله~~

واسمنت مكانة المدينة عمر المرايكيين حيث كانت تأوي اسلوباتهم ومنها ينطلق في جملات بمحررية، كما كانت تتجمع فيها عبادة الالسكون، فتطورت المدينة حيث كانت تقدّرها قرارات الملك ساندوريه والشمام وقد فوجئوا بدور سياسي شراء سكانها وأن المدينة كان بها حاويات الفنادق ولا شبيه ان هذا العدد الكبير من الفنادق لم يليل على اهمية المدينة في الناحية التجارية والاجتماعية.

لكن المدينة الغنية فقدت صانتها زمان الموحدين لصالح مدن اخرى خاصة سبتة وسبيلية وهو ما يجعلنا نتساءل عن الاسباب التي أدت الى هذا التراجع الملاحظ، يعود ذلك الى صعوبة تغيير المدينة بعد ان هاجمتها الزنباري وعانيا فيها فساداً او يرجح الى وجراحتها التي اتختزتها القنادرة الموحدية في تقليل التقلل العسكريي البحري من المديرية الى سبتة، ومما يذكر في التاريخ يؤكد ان المديرية دخلت في عملية تراجع لم يتوقف لها زمناً طويلاً حتى اتناكم نعد نعتبر لها على دور في كتب التاريخ وبقيت عاصمة عن صنع رؤساد الى ان سقطت في يد فرد بن اسد الكافولي.