Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines -DM-Fès
Département de Langue et de Littérature Françaises
Filière : Etudes françaises
Semestre : 4

Cours de morphosyntaxe 2

La phrase complexe : la subordonnée relative

(Exercices et examens +corrigé)

Prof. Rahma BARBARA

Année universitaire
2019-2020

La phrase complexe
La subordonnée relative
Exercices et examens + corrigé

Exercice 1

Analysez les relatives (délimitation-nature-fonction) :

1. Le chercheur, qui était ennuyé, céda son entreprise.
2. Peut-être ai-je des torts que je ne vois pas !
3. Voilà qui est bien étrange, tous les malheurs que j'ai rencontrés ne le sont qu'à cause de toi.
4. Je l'entends qui chante.
5. J'entends l'homme qui travaille.
6. Quiconque mène une discussion avec autorité ne fait pas preuve d'intelligence mais se sert simplement de sa mémoire.
7. Mettez les bouteilles qui sont vides dans la caisse.
8. Mettez les bouteilles, qui sont vides, dans la caisse.
9. La nature, qui ne nous a donné qu'un seul organe pour la parole, nous en a donné deux pour l'ouïe, afin de nous apprendre qu'il faut plus écouter que parler.
10. Il est qui vous attendez.
11. Il est des jours où l'on se sent plus léger qu'un oiseau.

Exercice 2

Analysez les relatives de ce corpus :

1. Je choisis qui je veux.
2. Il racontait sa vie à quiconque voulait l'écouter.
3. Quiconque connaît ma voisine a une idée de la femme méchante.
4. Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement.
5. Voilà qui est étonnant.
6. Qui veut voyager loin, il ménage son cheval.
7. Qui veut voyager loin ménage sa monture.
8. Il est déçu par quiconque le flatte.
9. Je ne suis pas qui vous croyez.
10. La ville entière prend l'étranger pour qui il n'est pas.
11. Je m'adresse à qui veut m'entendre.
12. Cette action a été commise par qui vous connaissez.

Exercice 3

Relevez toutes les relatives contenues dans le texte suivant et précisez la nature et la fonction de chacune.

La gastrulation, qui fait directement suite à la phase intense de divisions cellulaires, est une étape fondamentale dans la vie de l'organisme en cours de développement. Elle conditionne en effet chez l'individu la mise en place harmonieuse de l'organisation interne qui se base sur l'existence de tissus et d'organes différenciés, qui sont agencés selon un plan caractéristique de l'espèce considérée. Comme cela fut évoqué précédemment, le déroulement de cette phase primordiale se manifeste par une installation progressive de feuillets embryonnaires par le jeu de *mouvements* dits *morphogénétiques*. Ceux-ci sont à l'origine d'une disposition emboîtée des feuillets qui préfigure, de façon grossière, l'organisation générale de l'adulte. Au cours de ce processus, certains territoires cellulaires sont amenés à être refoulés à l'intérieur du germe en faisant notamment intrusion dans le *blastocèle* lorsque celui-ci existe. Généralement le matériel qui pénètre à l'intérieur du germe forme une cavité en contact avec l'extérieur et est amené à former par la suite, l'intestin primitif encore appelé, archentéron. Chez de très nombreux animaux, pendant la gastrulation, l'axe antéro-postérieur et l'axe dorso-ventral deviennent morphologiquement apparents. Pendant toute la période où ces différents mouvements se produisent, l'embryon est désigné sous le terme de gastrula.

***FRANQUINET, R., FOUCRIER, J., VERVOORT, M., Atlas d'Embryologie descriptive,* Dunod 2013**

Exercice 4

Relevez les propositions subordonnées relatives.

Un port est un **séjour** charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un **prisme** merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser. Les formes élancées des **navires**, au gréement compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. Et puis, surtout, il y a une sorte de plaisir mystérieux et aristocratique pour celui qui n'a plus ni curiosité ni ambition, à contempler, couché dans le belvédère ou accoudé sur le môle, tous ces mouvements de ceux qui partent et de ceux qui reviennent, de ceux qui ont encore la force de vouloir, le désir de voyager ou de s'enrichir.

Charles BAUDELAIRE, *Le Spleen de Paris*, 1869.

Exercice 5

Soit le texte suivant :

« Je souhaiterais revenir sur une idée répandue et qui pourtant me paraît erronée. On entend souvent dire que les élèves rencontrent plus de difficultés à l'écrit qu'à l'oral, pour la simple raison qu'ils appartiennent à une culture de l'oral. L'argument qui suit l'affirmation est qu'aujourd'hui la télévision et le cinéma ont remplacé les livres. Or, les faits m'obligent à dire que les élèves et les étudiants éprouvent encore plus de difficultés à parler qu'à écrire. Quand il est question de développer une idée en la reformulant, en cherchant des synonymes, en dépliant une syntaxe qui par sa souplesse montrera que les contours de l'idée ont été cernés, maîtrisés, le silence est souvent de mise. Même les bons éléments à l'écrit sont incapables de répondre à une question autrement que par… un mot. Il n'est pas question de phrase, mais d'un unique mot. Parfois, ce mot est un monosyllabe : « oui », « non », « mal », « bien », « fort », « grand »… Véritable peau de chagrin, la langue de ces salles de cours renvoie à un pacte diabolique signé entre l'individu et le démon du renoncement. Sans les mots, la personne s'efface, elle devient transparente. Et le phénomène est d'autant plus effrayant que la société considère ce rétrécissement comme une chose communément admise, puisque rares sont les occasions qu'elle offre aux individus de s'exercer au beau langage. […] »

Cécile LADJALI, « Les monosyllabes », in *Mauvaise langue*, Seuil, 2007

Questions

1. ***Relevez toutes les propositions relatives contenues dans le texte.***
2. ***Déterminez la fonction de chacune (tout en précisant l'élément à laquelle elle est reliée).***
3. ***Analysez à chaque fois l'élément qui lui sert de subordonnant.***

Exercice 6

Identifiez les types de relatives dans les phrases suivantes :

1. Il m'a présenté l'homme qui lui avait sauvé la vie.
2. Cet homme, qui avait un air farouche, n'aurait pas de mal à une mouche.
3. Prévenez tous ceux que vous rencontrerez.
4. Nous avons tous peur des années qui arrivent
5. Les renseignements que tu m'as donnés sont très détaillés
6. La chaise, qui était vermoule, s'effondra sous ce poids.
7. le mont blanc, qui s'élève à plus de 4800 Mètres, est le plus haut sommet d'Europe.
8. Le pont sur lequel passe la route est ancien.

Exercice 7

Déterminez la fonction des relatives ci-dessous :

1. Qui veut voyager loin ménage sa monture.
2. C'est pour elle que je suis devenu qui je suis.
3. Saluez qui vous voudrez
4. Je parle à qui me plaît
5. Nous sommes séduits par qui sait nous parler.
6. J'irai où tu voudras.
7. Il est aimable envers qui lui plaît.

Exercice 8

Identifiez la fonction des pronoms relatifs employés dans les exemples suivants :

1. Je lui ai acheté une poupée qui pleure
2. Je t'ai acheté la poupée que tu désirais depuis longtemps.
3. Je l'ai déposé à l'endroit où il voulait aller.
4. C'était l'hiver où il est mort.
5. Elle monta sur le bateau dont les voiles étaient déjà hissées.
6. Il m'a montré le livre dont il était fier.
7. Il en vint au sujet dont il voulait me parler.
8. C'est bien le sujet auquel je pense.

Exercice 9

Déterminez les phrases de base constituant les relatives suivantes :

1. La rue qui longe la mairie est barrée pour cause de travaux.
2. Tu devrais changer les pneus de ta voiture, qui me paraissent bien usés.
3. Mon voisin, qui est une personne sympathique, m'a souvent rendu service.
4. Ce sont des choses futiles auxquelles personne n'attache d'importance.
5. Il coupa un grand tissu noir avec lequel il fit une belle cape.
6. J'aime ces fruits dont je savoure le jus.

Exercice 10

Enchâssez la deuxième phrase dans le GN de la première phrase, de façon à former une phrase matrice qui contient une subordonnée relative :

1. Le professeur explique les cours. Les élèves doivent réviser ces cours.

2. Cet enfant raconte des anecdotes. Celles-ci amusent tous les invités.
3. Il faut surveiller la chambre. Tous les petits enfants dorment dans cette chambre.
4. Voici le public. Le chanteur doit affronter ce public.
5. Ces projets sont utopiques. Ils ne se réaliseront jamais.
6. Ce chien a été abattu. Il vous faisait peur.
7. Ce film est très comique. Vous m'avez parlé de ce film.
8. Dans cette forêt, il y a des écureuils. Ces écureuils se cachent dans les arbres.
9. Les renforts n'arrivèrent pas. Il comptait sur ces renforts.
10. Je remarque ce grand arbre. La tête de cet arbre dépasse les toits.

Exercice 11

Donnez la fonction du pronom relatif, de son antécédent et de la subordonnée relative dans les phrases suivantes

1. Il a téléphoné à son épouse, laquelle était très inquiète de son absence.
2. La jeune fille qui est venue me rendre visite était attristée.
3. Nous ferons réussir les projets qu'ils ont mis sur pied.
4. Le mari au cœur fragile qu'il était ne pouvait se résoudre à laisser son épouse se débrouiller seule.
5. Le village où je m'en retourne n'est connu de personne.
6. Dis-moi les confidences dont il vous a fait part.
7. L'intelligence dont elle est dotée semble presque irréelle.
8. Les rescapés dont leurs maisons ont été détruites cherchent maintenant un abri.
9. Je te remets les livres sur lesquels reposent toutes mes recherches.
10. Je te présente le cinéaste avec qui tu devras tourner ton film pendant tout le prochain tournage.
11. La première année de travail pendant laquelle on apprend reste un

souvenir gravé dans notre vie.

Exercice 12

Indiquez la fonction grammaticale de la proposition subordonnée relative des phrases suivantes

1. L'émission dont j'aime son présentateur a été censurée car elle traitait des sujets politiques
2. Les revues hebdomadaires dont tu parles ne sont plus disponibles.
3. La maison où l'intrigue se déroulait était hantée.

Exercice 13

Ajoutez les pronoms relatifs manquants puis soulignez la proposition subordonnée relative:

1 – Le chalet ……nous passions nos vacances se trouvait au nord de la France.
2– Je me souviens des animaux ……..nous avions surpris au cœur de la forêt.
3- Prends l'argent ……..tu as besoin
4- J'ai commandé le menu …….. tu aimes.

Exercice 14

Dans les phrases suivantes, les propositions relatives sont-elles explicatives ou déterminatives?

1. - Je viens chercher les documents que je vous ai donnés à photocopier lundi dernier.
2. - J'ai acheté l'ouvrage dont tu m'avais parlé.
3. -Un vieil homme qui cherchait son chemin m'aborda dans la rue.
4. - Les amis qui blessent ne sont que des ingrats.
5. -Cette grimace qui fut mal interprétée mit le client en colère.

Exercice 15

Relevez les pronoms relatifs et donnez leurs fonctions dans les phrases suivantes :

1 – Les jeunes préfèrent une application qu'on appelle Snapchat.
2 –Les parents qui profitent de leur temps sont chanceux.
3 – Les villageois refusent le mode de vie moderne auquel nous sommes habitués.

4- C'est un hôtel où tout est magnifique.
5 – Nous visitons le royaume dont le roi est un tyran.

Exercice 16

Soulignez la relative et conjuguez les verbes entre parenthèses tout en précisant le mode ou (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles. Justifiez votre réponse).

1- La création du monde est le fait de celui qui l' (faire).
Mode choisi : ……. Pourquoi ?
2- C'est le moins qu'on (pouvoir) dire.
Mode choisi : …….. Pourquoi ?
3- Nous avons gardé deux stocks de cette marchandise parce que c'était la dernière livraison que nous (avoir) en réserve.
Mode choisi : ……. Pourquoi ?
4- Vous vous demandez quel est le plus beau présent que vous (pouvoir) me faire?
Mode choisi :……. Pourquoi ?
5. Il n'est pas encore arrivé celui qui (réussir) ou réussisse à le faire changer d'idée.
Mode choisi : ……. Pourquoi ?
6. Je ne connais personne qui (pouvoir) le contredire sans subir sa colère.
Mode choisi : …….. Pourquoi ?
7. Je connais personnellement le responsable qui (venir) régler ton affaire.
Mode choisi : ……Pourquoi ?
8. Je voudrais que ce dossier qui (expédier) le premier.
Mode choisi : ……. Pourquoi ?
9. Ce médecin est peut-être compétent, cependant il ne vaut pas celui que tu (avoir) l'habitude de consulter.
Mode choisi : …… Pourquoi ?

Exercice 17

Transformez les couples de phrases en une seule phrase en employant un pronom relatif.

1-J'admire une voiture. Cette voiture est exposée dans le magasin.
2- J'ai acheté le fruit. Tu aimes ce fruit.
3 – Il étudie les dossiers. La directrice lui a parlé de ces dossiers.
4 – Les garagistes réparent la voiture. Le moteur de cette maison est en dysfonction.

Exercice 18

À partir des phrases juxtaposées suivantes, construisez une phrase avec subordonnée relative

1. J'adore ce film; il me rappelle mon enfance.
2. Il part l'an prochain pour la France ; il veut y être pour les études.
3. Nous sommes passés par des moments difficiles ; nous en gardons un mauvais souvenir.
4. Je vais vous montrer un sac ; j'y tiens énormément.
5. Voilà une délicieuse pizza; j'en mangerais bien une part.
6. Marrakech est une merveilleuse ville ; je la quitte toujours à regret.

Exercice 19

Reliez les deux phrases en transformant la seconde en une subordonnée relative. Choisissez le pronom relatif approprié, précédé d'une préposition s'il y a lieu.

1. Le coupable sera condamné pour les délits. Il a commis les délits.
2. ils ont construit, devant les logements économiques, un petit terrain de foot. Nous jouions dans le terrain de foot tous les jours.
3. La grand-mère a lu aux enfants un conte. Ils ont aimé le conte.
4. Le chemin était périlleux. Nous avons emprunté le chemin pour rentrer.
5. Le directeur a mentionné que seuls cinq employés étaient renvoyés. Il s'est abstenu de dire leurs noms.
6. Dimanche soir, je suis allée regarder un film au cinéma Rex. On m'avait beaucoup parlé du cinéma Rex.

Exercice 20

Transformez ces phrases en une seule phrase en utilisant le pronom relatif approprié

1. Il ne reconnaît plus cette personne. Il a souvent croisé cette personne dans

son chemin.

2. La police a arrêté le criminel. Le portrait de ce criminel était affiché

partout.

3. J'ai passé mon enfance dans une grande ville. Tu connais bien cette grande

ville.

4. Vous avez effectué un bon travail. Je voulais te féliciter pour ce bon travail.
5. Voltaire est un écrivain. J'aime beaucoup cet écrivain.

Exercice 21

Choisissez parmi que, qui, qu', quoi, dont, où le pronom relatif qui convient.

1. Toi…….lit énormément de livres, connais-tu celui-ci?
2. La personne……..je te parle est très généreuse.
3. La ville……..je travaille est peuplé de monde
4. La ville…….je suis n'est plus.
5. Ce à…….je pense ne t'intéresse en aucun cas.
6. Mes parents,…….je vois peu, me manquent énormément.
7. La voiture……..il rêve est hors budget.
8. C'est un homme……s'attire des ennuis tout le temps.

Exercice 22

Soulignez la proposition subordonnée relative :

1. Les tissus que tu as choisis sont d'une extrême qualité.
2. La maison qui se trouve au fond de la rueest à mes parents.
3. Je vais chercher les ingrédients dont tu as besoin.
4. Le club où tu joues du sport a une bonne réputation.
5. Le téléphone qui est sur le bureau ne fonctionne plus.

Exercice 23

Soulignez l'antécédent du pronom relatif puis indiquez la fonction de la subordonnée relative.

1. Les étudiants avaient d'abord craint la répartition des deux modules, dont

ils ont finalement préféré et tiré profil.

2. La dernière activité estudiantine à laquelle ils ont participé avait pour but

de garder des souvenirs pour l'avenir

3. Karim fait du bénévolat au sein d'une association de solidarité qui vient en aide aux plus démunis de son quartier.

4. Cette association vient en aide à ceux pour qui il est difficile de se trouver un abri.

Exercice 24

Reformulez ces phrases de manière à supprimer la proposition relative.

Choisissez l'un des adjectifs suivants : lunatique, hebdomadaire, hexagonal, insomniaque, illégal, ambigu, quotidien, expérimental.

1- Il a eu une réponse qui pouvait être interprétée de plusieurs manières.
2- Montmartre-Pigalle, voilà la promenade qu'ila faite tous les jours pendant trente ans.
3- Cette femme est plutôt intéressante mais c'est quelqu'un qui change d'humeur d'un moment à l'autre.
4- Ce médecin a la réputation de bien soigner les gens qui n'arrivent pas à dormir.
5- La France est un pas qui a six côtés.
6- Le vendredi était sacré : c'était le jour de la visite qu'il faisait chaque à sa tante Félicité.
7- Il ne croit qu'aux résultats qui sont strictement fondés sur l'expérience.
8- Faites bien attention ! Ce que vous faites en ce moment, c'est quelque chose qui va à m'encontre de la loi.

Exercice 25

Remplacez la proposition relative soulignée par l'adjectif correspondant, comme dans l'exemple.

Ex : C'est un texte qu'on ne peut pas comprendre. → c'est un texte **incompréhensible**.

1- Ce médecin a une écriture qu'on ne peut pas lire.

2- Mon fils est très désordonné : c'est un enfant qu'on ne peut pas corriger !

3- C'est un comportement qu'on ne peut admettre.

4- Quand elle est de bonne humeur elle est d'une drôlerie à laquelle personne ne peut résister.

5- Est-ce que c'est une eau que tout le monde peut boire.

6- Il a été d'une impolitesse que l'on ne saurait tolérer !

7- C'est un problème que personne, apparemment, ne peut résoudre.

8- Il fut saisi d'une colère qu'il ne pouvait pas contrôler.

Exercice 26

Soulignez la forme correcte du mode.

1. J'ai trouvé un studio où je peux/ puisse travailler tranquillement.
2. Pardon, monsieur, c'est bien le bus 43 qui va/ aille à la gare du Nord ?
3. J'aimerais bien trouver un autre travail qui me laisse/ laisserait plus de temps libre.
4. Nous recherchons Minouchette, une chatte noir et blanc avec un collier bleu, qui a disparu/ ait disparu dimanche après-midi dans le quartier.
5. A votre avis existe-il un chemin qui va/aille à la gare en passant par la forêt.
6. C'est une ville que je connais/connaisse car j'y ai passé deux ans.
7. Je crois que c'est le plus beau film que j'ai jamais vu/ j'aie jamais vu.
8. C'est un film que j'en ai jamais vu/ n'aie jamais vu.

Exercice 27

Complétez avec qu'il, qui il, qui le, qui l'.

1- Je n'ai pas cru un seul mot de ce…….. nous a raconté.

2- Où est mon portable ? C'est toi …….tu as pris ?

3- Tu connais l'étudiante irlandaise avec ……correspond ?

4- Il refuse de dire à……. Pense mais on a tous deviné.

5- Il a un petit chien ……suit partout et ……emmène partout.

6- Je ne savais pas…….avait été malade.

7- Magali, l'amie de mon fils. Vous savez, la jeune fille allemande ……..a rencontrée.

8- Toi ……connais bien, tu sais ce ……aimerait pour son anniversaire ?

Exercice 28

Complétez avec qui, que (qu'), dont, ou où.

1- Tu as pensé à poster la lettre ……..je t'ai confié ce matin.

2- Regarde cette fille, celle …….. est là devant la poste. C'est celle …….je t'ai parlé hier, tu sais, celle, ……. Promène ses trois chiens à quatre heures du matin.

3- Ça c'est le meuble……. Je range toutes les choses……les enfants n'ont pas le droit de toucher.

4- Tu sais ce qu'est devenu François, ce garçon……..tu avais rencontré au ski il y a deux ans et ……..faisait des études de chinois ?

5- Il a deux sœurs, Claire ……a trois ans de moins que lui, et Hélène……est plus âgée et vit à Lyon.

6- J'aimerais bien retrouver cet ouvrage de géographie…… j'avais utilisé pour mon mémoire de maitrise et ……n'a jamais été réédité.

7- L'Afrique est un continent…… je ne suis jamais allé mais ……..j'aimerais beaucoup connaitre.

8- Il y a tant d'endroits ……. On ne connait pas et …… font rêver !

Corrigé des exercices (subordonnée relative)

Exercice 1

1. qui était ennuyé : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : Apposition
2. que je ne vois pas : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : épithète ou Compl. de l'antécédent
3. qui est bien étrange/que j'ai rencontrés.
   - La 1ère : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : Complément du présentatif
   - La 2ème : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : épithète ou Compl. de l'antécédent
4. qui chante : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : Attribut du COD
5. qui travaille.
   ANALYSE 1 : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. :épithète ou Compl. de l'antécédent
   ANALYSE 2 : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : Attribut du COD
6. Quiconque mène une discussion avec autorité. :Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : sujet du v.''faire''
7. qui sont vides : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : épithète ou Compl. de l'antécédent
8. qui sont vides : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : Apposition.
9. qui ne nous a donné qu'un seul organe pour la parole : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : Apposition
10. qui vous attendez : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : attribut du sujet.
11. où l'on se sent plus léger qu'un oiseau : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : épithète ou Compl. de l'antécédent

Exercice 2

1. qui je veux : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : COD du v.''choisir''
2. quiconque voulait l'écouter : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : COI ou COS
3. Quiconque connaît ma voisine : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : sujet du v. ''avoir''

4. Ce qui se conçoit bien : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : sujet du v. ‘’s’énoncer’’
5. qui est étonnant : Nat : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : Complément du présentatif.
6. Qui veut voyager loin : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : Apposition.
7. Qui veut voyager loin : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : sujet du v.’’ménager.’’
8. quiconque le flatte : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : Compl. d’agent
9. qui vous croyez : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : attribut du sujet.
10. qui il n’est pas : Nat. : Prop. Subord. Rel. Adjective / Fct. : Attribut du COD.
11. qui veut m’entendre : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : COI
12. qui vous connaissez : Nat. : Prop. Subord. Rel. substantive / Fct. : Compl. d’agent.

Exercice 3

relatives	**nature**	**fonction**
qui fait directement suite à la phase intense de divisions cellulaires	Prop. Subord. Rel. Adjective	Apposition au nom ‘’ gastrulation’’
qui se base sur l’existence de tissus et d’organes différenciés	Prop. Subord. Rel. Adjective	épithète ou Compl. de l’antécédent ‘’organisation’’
qui sont agencés selon un plan caractéristique de l’espèce considérée	Prop. Subord. Rel. Adjective	Apposition au nom ‘’organes’’
qui préfigure, de façon grossière, l’organisation générale de l’adulte	Prop. Subord. Rel. Adjective	épithète ou Compl. de l’antécédent ‘’disposition’’
qui pénètre à l’intérieur du germe	Prop. Subord. Rel. Adjective	épithète ou Compl. de l’antécédent ‘’matériel’’
où ces différents mouvements se produisent	Prop. Subord. Rel. Adjective	épithète ou Compl. de l’antécédent ‘’période’’

Exercice 4

1. **auxquels** la houle imprime des oscillations harmonieuses
2. **qui** n'a plus ni curiosité ni ambition, à contempler … s'enrichir
3. **qui** partent
4. **qui** reviennent
5. **qui** ont encore la force de vouloir, le désir de voyager ou de s'enrichir

Exercice 5

1.

- qui pourtant me paraît erronée
- qui suit l'affirmation
- qui par sa souplesse montrera …
- qu'elle offre aux individus de s'exercer au beau langage

2.

La 1ère : Prop. Subord. Rel. Adjective / épithète reliée au nom ‘’idée’’ ou Compl. de l’antécédent ‘’idée’’

La 2ème : Prop. Subord. Rel. Adjective / épithète reliée au nom ‘’argument’’ ou Compl. de l’antécédent ‘’argument’’

La 3ème : Prop. Subord. Rel. Adjective / épithète reliée au nom ‘’syntaxe’’ ou Compl. de l’antécédent ‘’syntaxe’’

La 4ème: Prop. Subord. Rel. Adjective / épithète reliée au nom ‘’occasions’’ ou Compl. de l’antécédent ‘’occasions’’

3.

La 1ère : qui –nat. : pronom Rel./ fct. : Sujet du verbe ‘’paraître’’

La 2ème : qui – nat. :pr. Rel. / fct. : sujet du verbe ‘’suivre’’

La 3ème : qui - nat. :pr. Rel. / fct. : sujet du verbe’’ montrer’’

La 4ème: que - nat. :pr. Rel. / fct. : COD du verbe ‘’offrir’’

Exercice 6

1- Relative déterminative
2- Relative appositive =explicative
3. Relative déterminative
4- Relative déterminative
5- Relative déterminative
6- Relative appositive
7- Relative appositive
8- Relative déterminative

Exercice 7

1. Sujet

2. Attribut
3. COD
4. COI
5. Complètement d'agent
6. C. Circonstanciel de lieu
7. C. de l'adjectif

Exercice 8

1. Qui est sujet
2. Que est C. O. D
3. Où est CCL
4. Où est CCT
5. Dont est complément du nom
5. Dont est complément du nom
6. Dont est complément de l'adjectif
7. Dont est complément d'objet indirect
8. Auquel est C. O. I

Exercice 9

1. P1 : La rue est barrée pour cause de travaux.
   P2 : La rue longe la mairie.
2. P1 : Tu devrais changer les pneus de ta voiture.
   P2 : Les pneus de ta voiture me paraissent bien usés.
3. P1 : Mon voisin m'a souvent rendu service.
   P2 : Mon voisin est une personne sympathique.
4. P1 : Ce sont des choses futiles.
   P2 : Personne n'attache d'importance à ces choses futiles.
5. P1 : Il coupa un grand tissu noir.
   P2 : il fit une belle cape avec le grand tissu noir.
6. P1 : J'aime ces fruits.
   P2 : je savoure le jus de ces fruits.

Exercice 10

1. Le professeur explique les cours que les élèves doivent réviser.
2. Cet enfant raconte des anecdotes qui amusent tous les invités.
3. Il faut surveiller la chambre où (dans laquelle) tous les petits enfants dorment.
4. Voici le public que le chanteur doit affronter.

5. Ces projets qui ne se réaliseront jamais sont utopiques.
6. Ce chien qui vous faisait peur a été abattu.
7. Ce film dont vous m'avez parlé est très comique.
8. Dans cette forêt, il y a des écureuils qui se cachent dans les arbres.
9. Les renforts sur lesquels il comptait n'arrivèrent pas.
10. Je remarque ce grand arbre dont la tête dépasse les toits.

Exercice 11

1. Il a téléphoné à son épouse, laquelle était très inquiète de son absence.
laquelle a pour antécédent le groupe nominal son épouse.
Fonction : sujet de la phrase subordonnée
2. La jeune fille qui est venue me rendre visite était attristée.
qui a pour antécédent le groupe nominal la jeune fille.
3. Nous ferons réussir les projets qu'ils ont mis sur pied.
Fonction : complément du verbe
qu' a pour antécédent le groupe nominal les projets.
4. Le mari au cœur fragile qu'il était ne pouvait se résoudre à laisser son épouse se débrouiller seule.
Fonction : Attribut du sujet
qu' a pour antécédent le groupe nominal le mari au cœur fragile.
5. Le village où je m'en retourne n'est connu de personne.
Fonction : complément de phrase indiquant le lieu
où a pour antécédent le groupe nominal le village.
6. Dis-moi les confidences dont il vous a fait part.
Fonction : complément indirect du verbe
dont a pour antécédent le groupe nominal les confidences.
7. L'intelligence dont elle est dotée semble presque irréelle.
Fonction : complément de l'adjectif
(dont a pour antécédent le groupe nominal l'intelligence.
7. Les rescapés dont leurs maisons ont été détruites cherchent maintenant un abri.
Fonction : complément du nom
dont a pour antécédent le groupe nominal les rescapés.
9. Je te remets les livres sur lesquels reposent toutes mes recherches.
(Lesquels a pour antécédent le groupe nominal les livres.
10. Je te présente le cinéaste avec qui tu devras tourner ton film pendant tout le prochain tournage.
Fonction : complément indirect du verbe
qui a pour antécédent le groupe nominal le cinéaste.
11. La première année de travail pendant laquelle on apprend reste un souvenir gravé dans notre vie.
Fonction : complément de phrase

Laquelle a pour antécédent le groupe nominal La première année de travail.

Exercice 12

1. complément du nom
2. Complément indirect du verbe (CI) (tu parles de quelque chose)
3. Complément de P indiquant le lieu

Exercice 13

1 – Le chalet Où nous passions nos vacances se trouvait au nord de la France.
2– Je me souviens des animaux dont nous avions surpris au cœur de la forêt.
3- Prends l'argent dont tu as besoin
4- J'ai commandé le menu que tu aimes.

Exercice 14

1. Explicative
2. Déterminative
3. Explicative
4. Déterminative
5. Explicative

Exercice 15

1- que = COD v. appeler
2- qui = sujet v. profiter
3- auquel = COI v. être habitué
4- où= CCL v. être magnifique
5- dont = CDN « tyran »

Exercice 16

1. La création du monde est le fait de celui [qui l'a fait].

Mode choisi : indicatif
2. C'est le moins [qu'on puisse dire].

Mode choisi : subjonctif (Le subjonctif est recommandé.)
3. Nous avons gardé deux stocks de cette marchandise parce que c'était la dernière livraison [que nous avions ou ayons en réserve].

Mode choisi : indicatif ou subjonctif
4. Vous vous demandez quel est le plus beau présent [que vous pourriez ou

puissiez me faire] ?
Mode choisi : indicatif ou subjonctif
5. Il n'est pas encore arrivé celui [qui réussira ou réussisse à le faire changer d'idée]. Mode choisi : indicatif ou subjonctif
6. Je ne connais personne [qui pourrait ou puisse le contredire sans subir sa colère]. Mode choisi : indicatif ou subjonctif
7. Je connais personnellement le responsable [qui viendra régler ton affaire].
Mode choisi : indicatif
8. Je voudrais que ce dossier [qui soit expédié le premier].
Mode choisi : subjonctif
9. Ce médecin est peut-être compétent, cependant il ne vaut pas celui [que tu as l'habitude de consulter].
Mode choisi : indicatif

Exercice 17

1-J'admire la voiture [qui est exposée dans le magasin].
2- J'ai acheté le fruit [que tu aimes].
3 -Il étudie les dossiers [dont la directrice lui a parlé].
4 -Les garagistes réparent la voiture [dont le moteur est en dysfonction.]

Exercice 18

1. J'adore ce film, qui / lequel me rappelle ma jeunesse.
2. Il part l'an prochain pour la France, où elle veut être pour les études.
3. Nous sommes passés par des moments difficiles dont nous gardons un mauvais souvenir.
4. Je vais vous montrer un sac auquel je tiens beaucoup.
5. Voilà une délicieuse pizza dont je mangerais bien une part.
6. Marrakech est une merveilleuse ville que je quitte toujours à regret.

Exercice 19

1. Le coupable sera condamné pour les délits qu'il a commis.
2. ils ont construit, devant les logements économiques, un petit terrain de foot où / dans lequel nous jouions tous les jours.
3. La grand-mère a lu aux enfants un conte, qu'ils ont aimé.
4. Le chemin que nous avons emprunté pour nous rentrer était périlleux.
5. Le directeur a mentionné que seuls cinq employés, dont il s'est abstenu de dire les noms, étaient renvoyés.
6. Dimanche soir, je suis allée regarder un film au cinéma Rex, dont on m'avait beaucoup parlé.

Exercice 20

1. Il ne reconnaît plus cette personne qu'il a souvent croisée dans son chemin.
2. La police a arrêté le criminel dont le portrait était affiché partout.
3. J'ai passé mon enfance dans une grande ville que tu connais bien.
4. Vous avez effectué un bon travail dont je voulais te féliciter.
5. Voltaire est un écrivain que j'aime beaucoup.

Exercice 21

1. Toi qui lit énormément de livres, connais-tu celui-ci?
2. La personne dont je te parle est très généreuse.
3. La ville où je travaille est peuplé de monde
4. Le quartier où je suis né n'est plus.
5. Ce à dont je pense ne t'intéresse en aucun cas.
6. Mes parents, que je vois peu, me manquent énormément.
7. La voiture dont il rêve est hors budget.
8. C'est un homme qui s'attire des ennuis tout le temps.

Exercice 22

1. Les tissus que tu as choisis sont d'une extrême qualité.
2. La maison qui se trouve au fond de la rue est à mes parents.
3. Je vais chercher les ingrédients dont tu as besoin.
4. Le club où tu joues du sport a une bonne réputation.
5. Le téléphone qui est sur le bureau ne fonctionne plus.

Exercice23

1. Les étudiants avaient d'abord craint la répartition des deux modules, dont ils ont finalement préféré et tiré profil.

Fonction de la subordonnée relative : compl. du nom « répartition »

2. La dernière activité estudiantine à laquelle ils ont participé avait pour but de

garder des souvenirs pour l'avenir

Fonction de la subordonnée relative : compl. du nom « activité »

3. Karim fait du bénévolat au sein d'une association de solidarité qui vient en aide aux plus démunis de son quartier.

Fonction de la subordonnée relative : compl. du nom « association »

4. Cette association vient en aide à ceux pour qui il est difficile de se trouver un abri.

Fonction de la subordonnée relative : compl. du pronom « ceux

Exercice 24

1- Il a eu une réponse ambiguë.

2- Montmartre-Pigalle, voilà la promenade quotidienne.

3- Cette femme est plutôt intéressante mais c'est quelqu'un de lunatique.
4- Ce médecin a la réputation de bien soigner les gens insomniaques.
5- La France est un pays hexagonal.
6- Le vendredi était sacré : c'était le jour de la visite hebdomadaire.
7- Il ne croit qu'aux résultats expérimentaux.
8- Faites bien attention ! Ce que vous faites en ce moment, c'est quelque chose d'illégal.

Exercice25

1- C'est illisible.
2- C'est incorrigible !
3- C'est inadmissible.
4- C'est irrésistible.
5- C'est buvable/potable.
6- C'est intolérable!
7- C'est insoluble.
8- C'est incontrôlable.

Exercice 26

1- je peux
2- va
3- laisserait
4- a disparu
5- aille
6- je connais
7- j’aie jamais vu.
8- je n’ai jamais vu.

Exercice 27

1- qu’il
2- qui il
3- qui il
4- qui il
5- qui le suit /qu’il
6- qu’il
7- qu’il
8- qui le/qu’il

Exercice 28

1- que
2- qui /dont /qui
3- où /que
4- que /qui
5- qui /qui
6- que /qui
7- où /que
8- qu’/qui

Examen + Eléments de réponse

Université Sidi Mohammed Ben Abdellah
Faculté des lettres et des sciences humaines
DharElmehraz - Fès

Examen de la session de printemps 2018 – 2019 (*Session normale*)			
Cycle : Licence fondamentale			
Filière :	Etudes Françaises	**Module :**	**Morphosyntaxe 2**
Semestre :	4	**Prof. :**	R. BARBARA/ A. BOUAYYAD

Durée : 2H

Exercice 1

Soit le corpus suivant **:**

1- **Il y eu une réponse qui pouvait être interprétée de diverses manières.**
2- **Est-ce que c'est une eau que tout le monde peut boire ?**
3- **Celui qui règne dans les cieux est le seul qui se glorifie de faire la loi.**
4- **Cette opération a été exécutée par qui vous savez.**
5- **La première vague qu'affronta la petite embarcation la fit dresser presque verticalement.**
6- **Cet instrument que j'ai fabriqué moi-même, et dont je me sers souvent, est indispensable.**
7- **Je m'adresse à qui veut m'écouter.**
8- **Les romans que j'ai prêtés à mes étudiants sont passionnants.**

Questions

a- Analysez les propositions relatives (délimitation, nature et fonction). (8/8)

b- Relevez les pronoms relatifs et indiquez leurs fonctions. **(4/4)**

*c- Dans les relatives adjectives dites celles qui sont explicatives et celles qui sont déterminatives. Justifiez votre réponse.***(4/4)**

Exercice 2

Justifiez l'usage du mode et du temps dans les propositions subordonnées contenues dans les phrases suivantes : (4/4)

1- **Faites-vous des amis en qui vous puissiez avoir confiance.**
2- **Nous avons des amis en qui nous pouvons avoir confiance.**
3- **Est-il un homme qui puisse se vanter de n'avoir nul besoin de l'aide d'autrui ?**
4- **Ce malheureux n'a pas une pierre où reposer sa tête.**

Eléments de réponse

Exercice I :

a - Analyse des propositions relatives :

1- **Il y eu une réponse [*qui pouvait être interprétée de diverses manières*].**

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète/ complément de l'antécédent/ complément du nom 'réponse'

2- **Est-ce que c'est une eau [*que tout le monde peut boire*] ?**

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète / complément de l'antécédent / complément du nom 'eau'

3- Celui [*qui règne dans les cieux*] est le seul [*qui se glorifie de faire la loi*].

1ère relative :

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète/ complément de l'antécédent / complément du pronom 'celui'

2ème relative :

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète ou complément de l'antécédent / complément du nom 'le seul'

4- Cette opération a été exécutée [par *qui vous savez*].

Nat. : Proposition subordonnée relative substantive

Fct. : complément d'agent

5- La première vague [*qu'affronta la petite embarcation*] la fit dresser presque verticalement.

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète / complément de l'antécédent / complément du nom 'vague'

6- Cet instrument [*que j'ai fabriqué moi-même*], et [*dont je me sers souvent*], est indispensable.

1ère relative :

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète / complément de l'antécédent / complément du nom 'instrument'

2ème relative :

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète / complément de l'antécédent / complément du nom 'instrument'

7- Je m'adresse à [*qui veut m'écouter*].

Nat. : Proposition subordonnée relative substantive

Fct. : complément d'objet indirect du verbe 's'adresser'

8- **Les romans [*que j'ai prêtés à mes étudiants*] sont passionnants.**

Nat. : Proposition subordonnée relative adjective

Fct. : Epithète / complément de l'antécédent / complément du nom 'romans'

b – Les pronoms relatifs :

1-	Qui : sujet du verbe 'pouvoir'
2-	Que : COD du verbe 'boire'
3-	Qui : sujet de verbe 'régner' qui : sujet de verbe 'se glorifier'
4-	Qui : COD du verbe 'savoir'
5-	Que : COD du verbe 'affronter'
6-	Que : COD du verbe 'fabriquer' dont : COI du verbe 'se servir'
7-	Qui : sujet du verbe 'vouloir'
8-	Que : COD du verbe 'prêter'

C – Catégorisation et valeurs des relatives adjectives :

1- **[*qui pouvait être interprétée de diverses manières*] : Déterminative restrictive ;**

C’est une relative qui a un caractère essentiel (elle est ineffaçable) et cerne le sens de l’antécédent du pronom relatif. ‘Une réponse’ renvoie à un groupe générique alors que la subordonnée ***‘qui pouvait être interprétée de diverses manières’*** définit à l’intérieur de ce groupe une catégorie plus restreinte. Une seule des réponses pouvait être interprétée de diverses manières.

2- **[*que tout le monde peut boire*] : Déterminative restrictive**

Cette relative est également essentielle et réduit le sens de l’antécédent du pronom relatif. ‘Une eau’ renvoie à un groupe générique. Mais l’introduction de la subordonnée ***‘que tout le monde peut boire’*** fait que l’interrogation porte sur une catégorie plus restreinte: L’eau en question est celle qui est buvable par tout le monde.

3- Dans cette phrase figurent deux relatives adjectives : [***qui règne dans les cieux***] **/** [***qui se glorifie de faire la loi***]**.** Elles sont **déterminatives** car l’effacement de l’une ou de l’autre affectera le sens de la phrase.

5- **[*qu’affronta la petite embarcation*] : Explicative**

Cette relative est **non déterminative** dans la mesure où elle n’apporte pas d’éléments d’identification du référent ‘la première vague’. Elle constitue plutôt une explication, un commentaire. Son effacement n’affecte pas le sens de la phrase.

6- Deux relatives adjectives apparaissent dans cette phrase :
[*que j’ai fabriqué moi-même*] est **explicative** puisque l’antécédent du pronom relatif ‘’instrument’’ est précisé par le déterminant démonstratif ‘cet’.

La relative est facultative et apporte une information supplémentaire. Son effacement ne nuit pas au sens de la phrase.

[*dont je me sers souvent*] : on remarquera que cette deuxième relative est détachée de l'antécédent et du reste de la phrase par virgules. C'est une **explicative appositive**.

8- **[*que j'ai prêtés à mes étudiants*] : Déterminative restrictive**

Cette relative restreint le champ de signification de l'antécédent et définit une sous-catégorie par rapport aux 'romans'.

Seuls les romans prêtés aux étudiants sont passionnants. La suppression de la relative nuit au sens de la phrase.

Exercice II :

1- **Le subjonctif** : reliée à une injonction (l'impératif), la relative exprime un but à atteindre, une intention, c'est-à-dire un fait envisagé seulement dans la pensée d'où l'emploi du subjonctif présent.
2- **L'indicatif** : le verbe principal est au présent de l'indicatif. il s'agit d'un fait réel, l'indicatif est de rigueur dans la relative.
3- **Le subjonctif** : l'emploi du subjonctif dans la subordonnée relative se justifie par le sentiment d'incertitude marqué par la tournure interrogative de la proposition principale.
4- **L'infinitif** : cet emploi se justifie par la nuance finale (de but) de la relative adjective reliée à un antécédent indéfini ''une pierre''

Bibliographie

BONNARD, Henri, *Code du français courant*, Paris Magnard, 1981.

DUBOIS, Jean, et al. , *Dictionnaire de linguistique*, édition Larousse, Paris, 1994.

GREVISSE, Maurice, *Précis de grammaire française*, vingt-neuvième édition, Paris et Louvain-La-Neuve, Duculot, 1990.

GREVISSE, Maurice, *Le bon usage*, treizième édition, refondue GOOSE André, Paris et Louvain-La-Neuve, Duculot, 1993.

POISSON-QUINTON Sylvie et al., *Grammaire expliquée du français (exercices)* , Paris, 2008