



Cours de morphosyntaxe S4, groupe1 (Mme Bouayad Assia)

La phrase

Définition :

En général, une phrase se compose d'un sujet, d'un verbe et d'un complément (le complément étant facultatif, les constituants immédiats de la phrase sont le sujet et le verbe).

La phrase commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation.

Les types de phrases

- 1- La phrase déclarative : celle-ci sert à donner des informations sur une situation : on peut décrire une action, une situation, un paysage ou autre.

Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Construction : Sujet+ verbe+ complément.

Exemple 1 : Paul joue du tennis (sur le terrain).

Exemple 2 : Marie prend le bus pour se rendre à son travail.

- 2- La phrase exclamative : elle sert à exprimer des émotions comme la joie, la douleur, la peur, la colère, l'admiration, etc.

Elle se termine par un point d'exclamation. Elle a la même construction que la phrase déclarative : Sujet+ verbe+ complément.

Exemple : Je suis tellement heureux de te voir. (Celle-ci exprime la joie).

N.B. on peut trouver des phrases exclamatives introduites par un adverbe exclamatif :

Exemple 1 : Que vous êtes ravissante !

Exemple : Tu as acheté la salade ? (même phrase que la déclarative affirmative mais avec l'emploi de point d'interrogation).



Phrase simple et phrase complexe

Une phrase construite autour d'un seul verbe conjugué s'appelle une phrase simple.

Exemple : Cette demeure est très belle.

Le verbe conjugué est « est » (verbe être). Cette phrase est construite autour d'un seul verbe conjugué : « est » ; c'est donc une phrase simple.

Qu'est ce qu'une proposition ?

Dans une phrase, chaque groupe de mots organisé autour d'un verbe (le plus souvent conjugué) s'appelle une proposition.

Exemple1 : Il a beaucoup plu et il a fait froid.

Dans cette phrase, il y'a deux verbes conjugués ; on distingue deux groupes de mots :

« Il a beaucoup plu » et « il a fait froid ».

Ces deux séries de mots sont organisées autour des verbes conjugués « a plu » et « a fait froid » ; ce sont des propositions séparées (ou liées) par le mot de liaison « et ».

Exemple 2 : Je mets un imperméable lorsqu'il pleut.

Ici, nous avons deux verbes conjugués : « mets » et « pleut » ; nous distinguons deux ensembles de mots : « Je mets un manteau » et « Quand il pleut » (organisés autour de ces verbes).

Ces deux ensembles sont des propositions reliées par le mot « lorsque ».



A retenir :

*On peut former une phrase en reliant d'autres phrases, cependant, les phrases d'origine ne s'appellent plus des phrases mais des propositions.

*Les phrases conjuguées peuvent être découpées en une ou plusieurs propositions reliées entre elles.

*Une phrase simple est formée à partir d'une seule proposition, organisée autour d'un seul verbe conjugué.

Qu'est ce qu'une phrase complexe ?

Une phrase complexe est formée avec, au moins deux propositions et donc, au moins deux verbes conjugués.

Les propositions d'une phrase complexe sont reliées entre elles par un signe de ponctuation (virgule ou point virgule) ou avec des mots de liaison tels que : mais, ou, et, donc, or, ni, car, pourtant, qui, que, parce que, lorsque, quand, etc.

Exemple1 : « Cette demeure paraît très ancienne » mais « elle a beaucoup de charme » sont deux propositions séparées par le mot de liaison « mais ».

Elles sont organisées autour des verbes « paraît » et « a » ; c'est donc une phrase complexe.

Exemple 2 : Les pêcheurs attendent que la mer se calme.

« Les pêcheurs attendent » est la première proposition ; « que la mer se calme » est la deuxième proposition, introduite par « que ».

Il s'agit d'une phrase complexe, formée de deux propositions.



La subordination

Dans une phrase complexe, on trouve plusieurs propositions qui peuvent être reliées entre elles par la coordination, la juxtaposition ou par le lien de la subordination.

Deux propositions sont dites juxtaposées lorsqu'elles sont liées par un signe de ponctuation (virgule, point virgule ou deux points).

Exemple1 : Sophie danse, elle chante, elle joue même de petites pièces de théâtre.

N.B. Ce sont des propositions indépendantes mises l'une à la suite de l'autre et séparées par des virgules. (Sujet commun « Sophie » ; indépendantes signifie autonomes, elles se suffisent à elles mêmes car elles ont chacune un sujet et un verbe, un complément ; pour la dernière proposition et sont complètes aussi du point de vue sémantique) : Sophie chante. Sophie danse et Sophie joue de petites pièces de théâtre.

Exemple 2 : Sophie mange de la tarte, Paul joue du piano ; Marc lit un livre (Sujets différents).

La subordination est un rapport de dépendance asymétrique (seul un des éléments dépend de l'autre) entre une proposition subordonnée et une proposition principale.



La proposition est dite subordonnée parce qu'elle n'a pas d'existence autonome, elle ne peut pas constituer un énoncé complet sans s'appuyer sur la principale.

Les propositions subordonnées sont introduites par un mot subordonnant.

Elles sont de plusieurs types :

I- les subordonnées complétives, qui peuvent être :

- *conjonctives ;
- *interrogatives ;
- *infinitives (absence de mot subordonnant).

II- les subordonnées circonstancielles, elles peuvent exprimer les circonstances:

- *de temps, elles sont dites temporelles ;
- *de cause, (causales) ;
- *de but, (finales) ;
- * de condition, (conditionnelles) ;
- *de concession, (concessives) ;
- *de comparaison, (comparatives) ;
- *de conséquence, (consécutives).

III- les subordonnées relatives :

- *Adjectives ;
- *substantives ;
- *attributives ;
- *périphrastiques.



L'étude grammaticale de la proposition subordonnée

L'étude devra obligatoirement indiquer :

*les limites de la proposition (la relever, la mettre entre crochets ou parenthèses) ;

*la nature et, éventuellement la fonction du mot subordonnant ;

*la nature et la fonction de la proposition subordonnée.

Remarque :

Si la structure de la proposition est souvent simple à mettre à jour, elle procède, parfois par enchâssements successifs :

Exemple : Quand je reviens près de Sylvie, je m'aperçus qu'elle pleurait.



Analyse :

« Je m'aperçus » : proposition principale ; « qu'elle pleurait » : proposition complétive conjonctive.

« Je m'aperçus qu'elle pleurait » : proposition principale de la subordonnée circonstancielle : « quand je reviens près de Sylvie ».

La proposition subordonnée relative

Une proposition subordonnée relative est une proposition qui précise le sens d'un groupe nominal.

Comme l'adjectif qualificatif épithète et le groupe prépositionnel complément du nom, elle fait partie des expansions du nom.

La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif, c'est pourquoi on l'appelle « une proposition relative ».

On appelle « antécédent » le nom ou le pronom complété par la proposition relative :



Exemple :

Marie aime le livre que son amie lui a offert.

« Le livre » : antécédent (nom complété par la subordonnée relative : « que son amie lui a offert » ; « que » : pronom relatif simple qui introduit la proposition subordonnée relative.

La subordonnée relative a comme fonction principale de compléter le sens de son antécédent. Elle joue le rôle d'adjectif épithète ; on la nomme parfois, aussi « subordonnée adjective ».

Elle occupe la plupart du temps la fonction de complément du nom ou de pronom.

Exemple1 : J'aime les fruits qui ont du goût.

Exemple2 : C'est toi qui feras la vaisselle.

La proposition subordonnée relative peut être remplacée par l'adjectif «goûteux » : J'aime les fruits goûteux.

Exemple 2 : C'est un événement dont on se souviendra.

La proposition subordonnée relative peut être remplacée par l'adjectif « mémorable » : c'est un événement mémorable.

La place de la proposition subordonnée relative est libre ; elle suit, précède ou coupe la proposition dont elle dépend.

Exemple 1 : J'ai vu l'homme qui porte un chapeau pointu.

Exemple2 : L'homme qui porte un chapeau pointu est arrivé.

Exemple3 : Qui veut aller loin ménage sa monture.

Lorsque le participe passé est en rapport avec un pronom relatif, soit que celui-ci représente le sujet (la femme qui est tombée), soit qu'il représente le complément d'objet (La femme que j'ai vue), le participe passé s'accorde, selon la règle générale de l'accord du participe passé, avec l'antécédent du pronom relatif.

L'épithète est généralement un adjectif qualificatif placé dans l'environnement d'un nom et exprimant, sans l'intermédiaire d'un verbe une qualité liée à ce nom.

Exemple1 : Il portait un chapeau pointu.



Exemple 2 : J'aime le joli mois de mai.

L'épithète s'oppose à l'attribut en ce qu'elle n'est pas reliée par un verbe et qu'elle fait entièrement partie du groupe nominal.

L'épithète s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'elle qualifie :

Exemples : Une belle chanson ; un beau paysage ; de belles musiques.

Le complément de nom est un mot (ou groupe de mots) qui se joint au nom, la plupart du temps par l'intermédiaire de préposition, pour en compléter, en préciser, étendre le sens.

Les compléments de noms sont extrêmement variés et de nombreuses prépositions peuvent les introduire mais les plus fréquents sont « de » et « a ».

Exemples : Un chien **de** garde ; Un verre **à** thé.

Parfois la relative perd son rôle de détermination ou d'explication et occupe alors une fonction de nom. Ceci est habituel lorsque l'antécédent est omis ou lorsque la relative fait bloc avec celui-ci ; situation fréquente avec un pronom démonstratif ou avec le nom « chose ». Elle n'a plus alors la valeur d'adjectif, mais de substantif.

Elle peut être :

***sujet**, le pronom est « qui » ou « quiconque »

Exemple1 : Qui a bu boira.

Exemple 2 : Quiconque ne sait se contrôler, ne peut trouver la paix.

***attribut**, le pronom est « que » au sens de « celui qui » ou « quoi » précédé d'une préposition.

Exemple1 : Cet homme n'est pas qui vous pensez.

Exemple 2 : C'est à quoi je rêve.

***complément d'objet**, le pronom est « qui » ou « quiconque ».

Exemple1 : Aimez qui vous aime.

Exemple 2 : Il aide quiconque le sollicite.

***complément d'agent** : le pronom est « qui » ou « quiconque » précédé des prépositions « par » ou « de ».



Exemple1 : Cette voiture sera réparée par qui l'achètera.

Exemple 2 : Cette femme est appréciée de quiconque la rencontre.

N.B. Parfois, la relative prend une valeur de subordonnée circonstancielle. Elle est alors fréquemment entre virgules.

Exemple : Mon frère, qui travaille trop, est tombé malade.

Les types de relatives



I- les subordonnées relatives adjectives.

Caractéristiques : elles complètent un antécédent exprimé dans la principale.

Les modes : l'indicatif, l'infinitif et le subjonctif.

Outils subordonnant : qui, que, quoi, dont, où,

Formes composés : lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, duquel, de laquelle, auxquels, auxquelles, desquels, desquelles).

Fonction : épithète (liée ou détachée).

Exemple1 : Le cadeau que tu m'as offert me plaît beaucoup.

Exemple 2 : Marie, qui est aussi votre amie, est également invitée à la fête.

Il y'a deux types de relatives adjectives :

1) déterminative ou restrictive: qui permet d'identifier l'antécédent et qui est indispensable. (C'est une relative qu'on ne peut pas supprimer sans que le sens général de la phrase ne change ou ne devienne absurde) (spécifiante).

2) Explicative ou non restrictive, qui ne permet pas d'identifier l'antécédent et qui peut être supprimée (non spécifiante).

A l'intérieur de ces deux groupes, on peut aussi distinguer deux types de relatives, selon que l'antécédent est déterminé par un déterminant défini ou un déterminant indéfini.

Exemple1 : J'ai oublié la lettre que je devais poster (sans la relative : « j'ai oublié la lettre », signifie n'importe quelle lettre).

Exemple 2 : **Les** gens qui fument s'exposent à de graves maladies ; (sans la relative « tous les gens s'exposent à de grandes maladies. Ce n'est pas tout à fait absurde, mais ce n'est pas l'idée de la phrase).

-relative restrictive : on voit dans le dernier exemple que la relative restreint la catégorie des gens qui s'exposent à de graves maladies (=ceux qui fument), c'est pourquoi on appelle aussi la relative spécifiante, qui développe un antécédent à déterminant défini « relative restrictive ».



-relative essentielle, lorsque l'antécédent de la relative spécifiante est déterminé par un déterminant indéfini, on désigne la relative par le terme de « relative essentielle ».

Exemple : Nerval a écrit **un** livre qui s'appelle les Filles du feu.

Dans les phrases suivantes, nous avons des relatives non spécifiantes, l'antécédent de la première est précédé d'un déterminant défini « un », la relative est dite appositive ; alors qu'il est précédé, dans la seconde, d'un déterminant indéfini « une », la relative est alors dite accidentelle.

Exemple1 : **Les** étudiants, qui ont bien travaillé, ont réussi.

Exemple 2 : **Une** personne de très illustre naissance, qui possédait le domaine, avait eu l'idée d'inviter quelques familles.

Antécédent spécifiant	Relative spécifiante	Relative non
Défini	restrictive	appositive
Indéfini	essentielle	accidentelle

Remarque :

Les relatives restrictives ou essentielles ne sont pas séparées de l'antécédent par une virgule, puisqu'elles sont un complément, un développement nécessaire de celui-ci.

II- Les subordonnées relatives substantives :

Caractéristiques : elles n'ont pas d'antécédent.

Les modes : l'indicatif, l'infinitif et le subjonctif.

Mot subordonnant : qui, quoi, où, quiconque.

Fonctions :

1- Sujet : Qui vivra verra.

2- C.O.D : Elle a invité qui, elle voulait.

3- C.O.I : Je parle à qui le veut.

Fonctions :



- 1- sujet : Ce que tu dis m'étonne.
- 2- C.O.D. : Je vous présente celle que j'aime.
- 3- régime d'un présentatif : voilà ce que j'ai fait.
- 4- Apposition : Il est toujours en retard, ce que je trouve inadmissible.
- 5- Complément du nom : Les remarques de ceux qui n'ont jamais participé au projet, ne me touchent pas.
- 6- Complément du pronom : Je suis un homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger.

Distinction entre la relative déterminative et la relative explicative

a) Soit la phrase : « Les étudiants qui, ont travaillé ont été récompensés »

La proposition relative sert ici à définir, dans l'ensemble des étudiants, un sous-ensemble d'étudiants qui, ont travaillé ; cet ensemble d'étudiants sera opposé à celui qui n'a pas travaillé. Dans un tel cas, la relative est dite déterminative : elle aide à déterminer l'identité de l'antécédent.

Soit la phrase : « L'air que les musiciens fredonnent change tous les jours ».

« que les musiciens fredonnent » est une relative déterminative. L'effacement de la relative aura pour conséquence de modifier le sens de la phrase, et notamment de l'antécédent dont la nature polysémique ne serait plus restreinte. (ça signifie aussi l'oxygène, l'air que nous respirons, ce qui n'est pas le cas, dans cet exemple, ici l'air est synonyme de musique ou chant) ;

Autrement dit, si on enlève la proposition subordonnée relative, nous aurons : « l'air change tous les jours », or avec la relative, nous avons la musique change tous les jours.

b) Soit la phrase : « Les étudiants, qui ont travaillé, ont été récompensés », le référent

de l'antécédent est déjà défini (par le contexte ou la situation), ici, par exemple ce peut être tous les étudiants de mon groupe ou cours, **en totalité**.



Dans un pareil cas, la relative est explicative, elle apporte une explication accessoire.

Considérons la phrase suivante :

« Sylvie agitait les fuseaux de sa dentelle, qui claquaient avec un doux bruit sur le carreau vert »

Ici, la relative ne sert pas à l'identification de l'antécédent « fuseaux de sa dentelle », que Sylvie agitait ; elle apporte un complément d'information sur l'effet produit par ces fuseaux lorsque Sylvie les agite.

Spécificités de la relative explicative

*La relative explicative apporte une information facultative, non indispensable et peut ainsi être effacée sans porter atteinte à la complétude de la phrase, ou à l'identification de l'antécédent.

Elle peut donc être détachée, au moyen de virgules ou de tirets à l'écrit et par une pause à l'oral.

*elle admet l'addition d'un adverbe de phrase ou d'une incise ;

Exemple : Sylvie agitait les fuseaux de sa dentelle, qui **ainsi** claquaient avec un doux bruit sur le carreau vert.

Ou

Sylvie agitait les fuseaux de sa dentelle, qui **justement** claquaient avec un doux bruit sur le carreau vert.

*de la même façon, seule la relative explicative peut être remplacée par une proposition indépendante coordonnée par la conjonction « et »

Sylvie agitait les fuseaux de sa dentelle, et ceux-ci claquaient avec un doux bruit sur le carreau vert.



*seule la relative explicative admet le remplacement de « qui » par le relatif composé « lequel »

Sylvie agitait les fuseaux de sa dentelle, lesquels claquaient avec un doux bruit sur le carreau vert.

*enfin, seule la relative explicative peut générer une valeur implicite de caractère circonstanciel (de cause, de but, de concession, d'hypothèse ...)

Sylvie agitait les fuseaux de sa dentelle, si bien qu'ils claquaient avec un doux bruit sur le carreau vert.

Spécificités de la relative déterminative

Sont régulièrement déterminatives :

*celles dont l'antécédent est un pronom indéfini ou interrogatif.

Exemple 1 : Je cherche quelqu'un qui pourrait m'aider.

Exemple 2 : Je n'ai jamais pu trouver quelqu'un qui sût m'aimer.

Exemple3 : Qui croyez-vous qui pourrait m'aider ?

*celles dont l'antécédent est actualisé par l'adjectif indéfini « tout »,

Exemple1 : Tout étudiant qui ne sera pas présent à l'examen final devra repasser à la session de septembre.

Exemple2 : Puis elle était rentrée faire le compte de toutes les ouvertures qu'il allait falloir condamner pour rendre le logement habitable.



*celles dont l'antécédent est accompagné d'une expression de l'exception (le plus souvent, l'adjectif « seul », d'un superlatif relatif, d'un numéral ordinal.

Exemple1 : C'est le seul, le meilleur, le dernier que j'ai rencontré.

Exemple2 : C'était un froid dimanche de novembre, le premier jour d'automne qui fit songer à l'hiver.

Exemple3 : J'écrivis les lettres les plus belles que sans doute, elle eût jamais reçues.

Les pronoms relatifs : formes, fonctions et emploi

Les pronoms relatifs introduisent la proposition subordonnée relative.

Autrement dit, le pronom relatif est un mot qui sert à joindre, au nom ou au pronom qu'il représente, et qui est son antécédent, une proposition subordonnée dite relative qui explique ou détermine l'antécédent.

Rôles du pronom relatif

1- Un mot de relation



Un pronom relatif est un mot de relation, il relie la proposition relative à son antécédent. En d'autres termes, il permet de transformer un couple de phrases simples en une phrase unique (complexe) contenant une proposition relative.

Exemple : J'ai vu un homme, il me regardait sévèrement.

Ces deux propositions peuvent être remplacées par la phrase : J'ai vu un homme qui me regardait sévèrement.

N.B. C'est donc un mot subordonnant, comme la conjonction de subordination.

2- Un pronom

C'est un mot de relation, mais, de plus c'est un pronom. Il représente, en tête de la proposition relative, le nom ou le pronom antécédent ; il lui est alors coréférentiel.

Dans l'exemple précédent, « qui » représente le nom antécédent « homme ».

Formes du pronom relatif

Il existe deux séries de pronoms relatifs : simples et composés :

*les pronoms relatifs simples : qui, que, quoi, dont, où ;

*les pronoms relatifs composés : lequel, auquel, duquel...

Ces derniers, contrairement aux simples, sont variables en genre et en nombre.

Fonctions des :

a) Formes simples

Qui : remplace un nom sujet

Exemple : J'ai un livre, il me plaît.

J'ai un livre qui me plaît.

Que : remplace un mot C.O.D

Exemple : Tu m'as prêté un livre, j'aime ce livre.

Tu m'as prêté un livre que j'aime.

Quoi : neutre

Exemple : Tu ne sais pas à quoi il pense.



N.B. « Qui » et « quoi » précédés d'une préposition (à qui, pour qui, avec qui, chez qui, à qui, à cause de quoi, etc.

« Qui » précédé d'une préposition est complément d'objet indirect ou d'objet second (à qui, de qui, pour qui), ou complément circonstanciel (avec qui,, chez qui, etc) du verbe de la relative. Il a toujours un antécédent animé.

Exemple : Voici l'adresse du client à qui il faut expédier le paquet.

dont:

1- remplace un mot C.O.I

Exemple : Voici le professeur, je t'ai parlé de ce professeur.

Voici le professeur dont je t'ai parlé.

2- remplace un mot complément du nom

Exemple : J'ai admiré ton exposé dont la clarté était remarquable. (la clarté de ton exposé était remarquable, je l'ai admirée.)

remplace un mot complément d'adjectif

Exemple : Vous avez obtenu un succès dont je suis heureux.

Ce sont des étudiants dont je suis content.

3- Remplace un complément d'agent de certains passifs

Exemple : La femme dont il était aimé.

(Complément des verbes qui se construisent avec la préposition « de » : se plaindre de ;

s'occuper de ; souffrir de, etc)

Exemple : L'affaire dont Jean-Claude s'occupe est délicate.

N.B. Si le nom désigne une personne, « dont » peut être remplacé par « de qui »

Exemple : Voici le collaborateur de qui je vous ai parlé, hier.

Où :

1- Remplace un complément de lieu

Exemple1 : Voici une salle, nous sommes dans la salle.



Voici une salle où nous sommes.

Exemple2 : J'ai vu le village où j'étais né.

2- Remplace un complément de temps

Exemple1 : Il faisait noir, le moment où je l'ai aperçu.

N.B. L'antécédent peut être un pronom : C'est toi qui feras la vaisselle

Exemple2 : C'était une époque où la seule distraction était la lecture.

« Où » a un antécédent non animé.

b) Formes composées

1- Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles :

Ces pronoms relatifs sont le plus souvent sujets du verbe de la relative.

Ce sont une forme d'insistance, emphatique assez rare.

Exemple : Le juge a entendu trois témoins, lesquels ont confirmé les faits.

2- Auquel (à laquelle, etc), duquel, de laquelle, pour lequel, avec lequel, etc

Ces pronoms relatifs sont C.O.I, complément d'objet second ; ou complément circonstanciels, selon les cas, du verbe de la relative.

Ils ont le plus souvent un antécédent non animé.

Exemple : La société pour laquelle Véronique travaille est encore peu connue.

N.B. Après « parmi » et « entre » la forme « lequel » (laquelle, etc) est obligatoire, même avec un antécédent animé.

Exemple : Les fonctionnaires parmi lesquels le Président a choisi ses collaborateurs étaient chargés de diplômes.

Le mode dans les propositions subordonnées relatives



Le mode le plus utilisé dans les propositions subordonnées relatives est l'indicatif. On trouve aussi le conditionnel, l'infinitif et le subjonctif.

Exemples :

- 1- Le paysage, que colore (indicatif) le soleil couchant, prend des teintes magiques.
- 2- Connaissez-vous un joueur qui serait (conditionnel) aussi efficace que celui-là.
- 3- J'ai indiqué au facteur l'endroit où déposer (infinitif) le colis.

Le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

a) Lorsqu'elle exprime une intention, un but, une incertitude (après les verbes : chercher, demander, désirer, préférer, avoir envie, vouloir ou « il manque »)

Exemple : Je cherche un appartement qui ait un balcon.

Je n'ai pas encore trouvé cet appartement, mais je ne suis acheteur qu'à cette condition.

La même phrase à l'indicatif aurait une autre signification : « Je cherche un appartement qui a un grand balcon » signifie que cet appartement existe et que je cherche à le retrouver.

b) Lorsqu'elle exprime l'hypothèse, le souhait, la recherche ou la crainte.

Exemple1 : Je cherche un remède qui te guérise efficacement.

Exemple2 : Je crains qu'il soit le seul qui puisse encore nous aider.

c) Lorsque l'antécédent (le terme complété par la relative) comporte un adjectif au superlatif relatif comme « le plus », « le moins », « le mieux » ou un mot semblable exprimant un degré extrême, la restriction, comme « le seul », « l'unique », « le premier », « le dernier ».

La nuance exprimée par le subjonctif est l'appréciation subjective.

Exemples :

- 1- C'est l'épreuve la plus longue (superlatif) que nous ayons à subir.



- 2- Elle est la seule (degré extrême) qui ait proposé son aide.
- d) Lorsque la proposition principale exprime une négation, ou une interrogation totale, ou une condition.
- e) Exemples :
- 1- Je ne connais personne qui puisse en faire autant (négation) ;
 - 2- Connaissez-vous quelqu'un qui puisse en faire autant ? (Interrogation)
 - 3- Si vous connaissez quelqu'un qui puisse en faire autant, amenez-le-moi (condition).
- f) Souvent, quand la proposition qui contient l'antécédent est elle-même au subjonctif.

Exemples :

- 1- Je doute qu'il ait encore quelqu'un qui le sache.
- 2- Pourvu qu'il y'ait quelqu'un qui le connaisse.



Exercices sur les propositions subordonnées relatives

Déterminer le type et la fonction de la subordonnée relative dans les phrases suivantes:

- 1- Quiconque ne sait se contrôler, ne peut trouver la paix.
- 2- Cet homme n'est pas qui vous pensez.
- 3- C'est à quoi je rêve
- 4- Aimez qui vous aime.
- 5- Il aide quiconque le sollicite.
- 6- Cette voiture sera réparée par qui l'achètera.
- 7- Cette femme est appréciée par quiconque la rencontre.

Préciser la fonction des pronoms relatifs dans les phrases suivantes:

- 1- tu caresses ce chien qui aboie.
- 2- J'adore les chaussures que tu portes.
- 3- La fille à laquelle tu penses est ma sœur.
- 4- Ecoute l'oiseau qui chante si joliment.
- 5- L'oiseau que tu regardes est une mésange.
- 6- J'ai vu le film dont tu m'as parlé.
- 7- J'habite la maison dont les volets sont bleus.
- 8- Jean a un fils dont il est fier.
- 9- Voici la maison où je viens en vacances.



10- Il neigeait le jour où je l'ai rencontré.

Dans les phrases suivantes de quel type sont les subordonnées relatives:

1- " Mais vous qui avez su rompre les chaînes que mon esprit s'était forgées, quand rompez-vous celles qui me lient les mains?" Montesquieu, LETTRES PERSANNES.

2- "Quiconque a vu un nuage tombé dans une gorge de montagnes, entre deux escarpements à pic, peut se figurer cette fumée resserrée et comme épaissie par deux sombres lignes de hautes maisons." V. Hugo, LES MISERABLES.

3- " C'est bien la même terre qui nous porte tous deux; Mais les hommes du pays où je vis, et ceux du pays où tu es, sont des hommes différents." Montesquieu.

Classer les phrases suivantes selon qu'elles sont composées d'une relative adjective ou d'une relative substantive.

- 1- C'est un marché qu'on pourrait conclure avec lui.
- 2- Elle y met beaucoup trop de fausseté pour qui n'a rien à se reprocher.
- 3- Nous n'avons point de lendemain qui nous excuse, nous!
- 4- Qui veut du bien à une femme ne veut pas de mal à son mari.
- 5- Comptez-en à qui vous voulez mais pas à moi!
- 6- "Le courtisan par métier, c'est l'homme dont parle Figaro."



Dire si ces propositions subordonnées relatives sont déterminatives ou explicatives:

- 1- Aujourd'hui, on passe l'évaluation dont notre professeur nous a parlé.
- 2- La leçon que l'on a faite hier est très importante.
- 3- La veste que j'ai achetée est très chère.
- 4- Pei est l'architecte qui a imaginé la pyramide du Louvre.
- 5- J'habite dans cette grande ville où j'ai vécu mon enfance.
- 6- J'ai vu le cirque dont m'a parlé mon ami.
- 7- Ces objets avec lesquels vous jouez sont dangereux.
- 8- Les fleurs que je t'ai offertes sont roses.
- 9- Les plantes qui ne sont pas arrosées régulièrement dépérissent très vite.
- 10- Notre projet de barrage, qui a connu une forte concurrence, vient d'être sélectionné.

Identifier la subordonnée relative et préciser sa fonction:

- 1- Le journaliste rapporte qu'il y a des bateaux qui sont accostés au port de Montréal.
- 2- Ceux qui proviennent de l'étranger doivent rencontrer les douaniers portuaires sous peu.
- 3- Les films que nous souhaitons voir, ne seront affichés que la semaine prochaine.
- 4- Le vent qui a soufflé hier a fait des ravages dans les pôles électroniques sur la rive sud de Montréal.
- 5- Quant à la source des images, celles que les élèves ont insérées dans leurs textes, sont extraites du site Picto.
- 6- Le documentaire dont tu as fait mention la semaine dernière, fait l'objet d'une poursuite judiciaire.



Préciser si les subordonnées relatives suivantes sont explicatives ou déterminatives:

- 1- Mon frère, qui a 39 ans, a déménagé au Népal.
- 2- Le village que la rivière a inondé se situe à Montérégie.
- 3- Le don que M Tremblay a fait à la fondation du collège permettra d'offrir une bourse à Luc dont les parents ont perdu leur emploi.
- 4- Les deux détectives que la RC a engagé en 1997, déposeront leur rapport au mois de mai.
- 5- Concernant les Choristes, ceux qui accompagnent le chanteur, participeront à l'émission "LA VOIX".

Compléter avec le pronom relatif composé qui convient:

- 1- Il lui tendit un morceau de papier sur se trouvait le nom et l'adresse.
- 2- Je suis content de tout, il y a cependant une chose je ne peux pas m'habituer.
- 3- Un tas de chose il n'a pas d'abord pensé lui viennent à l'esprit.
- 4- Le congrès.....il doit participer aura lieu à la fin du mois.
- 5- Comment s'appelle le village prèson construit la nouvelle gare ?
- 6- A droite et à gauche, il y'avait deux corridors le longétaient rangés des livres.
- 7- Le lendemain il rencontra Pierre avec..... il échangea quelques mots et remit les lettres qu'il avait préparées.
- 5- C'était un concoursont participé les musiciens de trente pays.



Actualiser le mode qu'il faut dans les phrases suivantes:

- 1- On l'a appelée Véronique, c'est un prénom que nous..... (avoir Choisi) parmi l'ensemble des prénoms que tu nous(avoir suggérés).
- 2- Il était question de rythmes nouveaux qui(aller) bouleverser) nos habitudes .
- 3- Il y a quelqu'un à l'autre bout du monde qui ne(faire) que penser à toi.
- 4- Une bande de pirates a créé un nouveau virus qui(aller) peut être contaminer un grand nombre d'ordinateurs.
- 5- Tous les jours se suivent, mais il n'y en a aucun qui(être) identique à l'autre.
- 6- J'ai deux coups de fil à passer, le plus urgent sera celui que je (faire) en premier.
- 7- Je n'ai trouvé personne qui(pouvoir) m'aider.
- 8- J'ai peut-être trouvé quelqu'un qui (pouvoir) refaire le toit pour presque rien.
- 9- J'ai trouvé exactement la maison qui nous (convenir). Malheureusement, elle est située dans un quartier que tu ne(pouvoir) pas supporter.
- 10- Je cherche un magnétoscope que tu(être) capable d'utiliser sans lire le mode d'emploi.
- 11- La création du monde est le fait de celui qui l'.....(avoir).
- 12- C'est le moins qu'on.....(pouvoir) dire.
- 13- Nous avons nommé Mobyette la dernière chèvre née parce que c'est le dernier nom commençant par la lettre M que nous(avoir) en réserve.
- 14- Vous me demandez quel est le plus beau cadeau que vous..... (pouvoir) me faire?
- 15- Il n'est pas encore né celui qui(réussir) à le faire changer d'idée.



- 16- Il n'est pas encore né celui qui..... (pouvoir) le contredire.
- 17- Je ne connais personne qui (pouvoir) le contredire.
- 18- Je connais personnellement le technicien qui (venir) réparer ton ordinateur.
- 19- Je voudrais que ce soit cette lettre qui.....(être) postée la première.
- 20- N'oubliez pas de coller un timbre sur les lettres que vous.....(poster)
- 21- Ce plombier est peut être honnête, mais il ne vaut pas celui que tu (avoir) l'habitude d'appeler.

Précisez la nature des subordonnées relatives dans les phrases suivantes:

- 1- Voilà de quoi il est fier.
- 2- Ceux qui ne font pas attention ne viendront pas avec nous.
- 3- On voit les chasseurs qui arrivent en chantant.
- 4- Faites ce que vous voulez.
- 5- Qui aime bien châtie bien.
- 6- Je sais ce que je dis.
- 7- Le cadeau que Paul vient de m'offrir me plaît beaucoup.

Employer les temps et les modes qui conviennent dans les phrases suivantes :

- 1- Les chèques que vous (avoir faire) sont sans provisions.
- 2- Ce peintre dont vous (avoir admiré) les œuvres n'a pas été reconnu de son vivant.
- 3- Cochez la bonne réponse parmi les dix qui vous (être) proposées.
- 4- Parmi les dix réponses qu'on vous (avoir) proposées, il n'y en a qu'une qui (être) la bonne.
- 5- Parmi les dix réponses qu'on vous (avoir) proposées, il y'en a trois qui (être) bonnes.
- 6- Le premier qui (réussir) à trouver la réponse gagnera un chandail de hockey.
- 7- Le sandwich que je (venir) de manger était le meilleur sandwich que j' (avoir) jamais mangé.
- 8- A vrai dire, c'était le meilleur sandwich que j'(avoir) jamais mangé.
- 9- J'espère que ce sera lui qui (venir) me chercher.
- 10- Je souhaite que ce soit toi qui (aller) la chercher.

جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس
†.ΘΛ.ΠΣ† ΘΣΛΣ Γ°ΧΓΓ.Λ ΘΙ ΗΘΛΗΗ.Φ Ι Ή.Θ
UNIVERSITÉ SIDI MOHAMED BEN ABDELLAH DE FES

