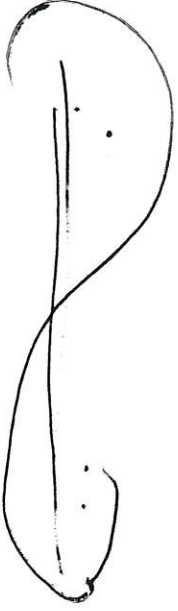


① Claves para realizar Comentarios de Textos



Muchos se preguntan sobre el valor del comentario de textos en el ámbito educativo. Pues así como hemos familiarizado en nuestras escuelas (curso) con el comentario de textos literarios, sin pensar en su papel educativo.

El comentario de textos pone una gran diversidad de facultades mentales, podemos decir que es una buena técnica de trabajo intelectual que exige el poner, el reflexionar, el rigor, la sistematización, la capacidad crítica y el grado de madurez de la persona (estructura) que lo efectúa. Uno de los objetivos principales que se persigue (se busca) es el acercamiento al texto con el fin de que el alumno desarrolle una mente interrogante y llegue a formularse las preguntas claves de lógica misma. Preguntas que orientan al texto son: I, II,

Técnicas de

Abolishani NFNAS

Comentario de textos

Claves para realizar
un comentario

- * Qué o quién lo hace, actuante o personajes.
- * qué lenguaje usa: estilo.
- * Cómo está organizado: organización.
- * de qué se trata: tema.
- * Qué ocurre: funciones, argumentos.
- * en qué circunstancias: situación.

Para entender bien un texto es necesario elaborar un esquema mental y seguir una serie de requisitos de tipo metodológicos que ayuden a presentar de forma clara el texto objeto de estudio.

En sus líneas generales el texto (el contenido) exige:

+ Ubicación

El primer paso es su clasificación, es decir su identificación en el tiempo y en el espacio, así como algunos datos del autor si es conocido, caso contrario aclarar los términos en vistas a situar cronológicamente a los autores.

- + localizar el texto, sus procedentes, y ambiente social y educativo.
- + citar representantes de corrientes afines en el ámbito social y educativo.

(2) + Estilo y género literario empleado
(paralelístico, vulgarizador, científico,
---) lenguaje y expresiones, etc.

- + Relacionar el texto con el contexto y relación del contexto con la obra.
- + Relación de la obra con el pensamiento conjunto del autor.
- + Relación del autor con la época, escuela o corriente en la que trabaja encuadrándose

II Captar el mensaje, la idea o ideas principales, es decir, el contenido del texto. El objetivo fundamental de esta fase es el demostrar nuestra capacidad de síntesis; consiste en saber delimitar en claridad la fundamentación de las acciones o secundarias, + extraer lo que realmente importante y poner de relieve lo interdependencias entre las ideas principales y las secundarias del texto.

El mensaje interno del texto exige una lectura detenida del mismo para ir desmenuzando y entresacando sus ideas fundamentales, a la vez que aclarar aclarando los conceptos e ideas que puedan suscitar dudas. En definitiva, se trata de llegar a una definición, reelaboración o reestructuración del problema. Implica entender exactamente al autor y subrayar claves

términos, para ello seguiremos:

- Enunciar los ideas nucleares del texto.
- Estudiar el problema que plantea el autor.
- Analizar el problema y formalizar ideas.
- Originalidad y pensamiento del autor.
- Determinantes personales, sociales, económicos, políticos y religiosos que influyen en el pensamiento del autor.

(3)

Planeta Consciente

~~Se~~ la gente ya no pone los pies en la tierra pelada. Sus manos se han alejado de hierbas y flores, no dirigen su mirada al Cielo, sus oídos están sordos al canto de los pájaros, su nariz se ha hecho insensible a causa de los humos de los tubos del gas y su lengua y su paladar han olvidado los sabores sencillos de la Naturaleza. Los cinco sentidos han crecido aislados del orden natural. La gente se ha alejado de otros escalones del hombre verdadero.

Los verdaderos gozos y deleites del hombre eran un éxtasis natural. Esto solo existe en la Naturaleza y se desvanece lejos de la Tierra. Un medio ambiente no puede existir fuera de la naturaleza, y así la agricultura deberá ser el fundamento para vivir. El retorno de toda la gente al campo para cultivar

La fuerza y crear aldeas de
hombres, verdaderos es, el camino
a seguir para la creación de
ciudades ideales y naciones
ideales".

* Masanobu Fukuoka.
agricultor, ecologista y filósofo
Japonés.