



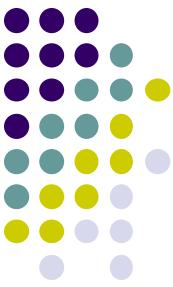
كلية الآداب و العلوم الإنسانية - دختر المهراز

+٢١٠٥٤٣٠٤٤ | +٢١٠٥٣٤٤١٨ +٢١٠٥٣٠١٤١ - EFOQ IIEFO.Ж
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Dhar El Mahraz

مقرر وحدة التركيب الدراسات العربية-الفصل الرابع

د. عبد النبي سفير

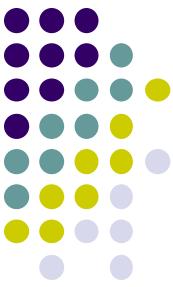
السنة الجامعية: 2019\2020



المحور الأول: المارسة العلمية ونقد النظرية اللسانية البنوية



- المفهوم التقليدي للتركيب
- الأسس المنهجية للممارسة العلمية
 - التصور التصنيفي
 - التصور التفسيري
- في نقد الأسس العلمية للسانيات البنوية
- الاتجاه البنوي والاتجاه التوليدي
- في نقد موضوع السانيات
- في نقد السلوك اللغوي
- في نقد المنهج اللساني



المدور الثاني: مفاهيم أساسية في النحو التوليدي



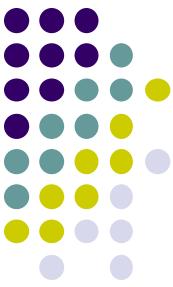
- أهداف النحو وغاياته
- كفاية الملاحظة
- الكفاية الوصفية
- الكفاية التفسيرية
- النحو وحدس المتكلم
- حدس المتكلم
- مفهوم النحو
- شروط على النحو



- مفهوم النحو التوليدي
 - المفهوم العام
 - المفهوم الخاص
- النحو ودس المتكلم
 - دس المتكلم
 - مفهوم النحو
 - شروط على النحو
 - الوصف البنائي
 - الوصف اللساني



- مفهوم مفهوم الفطرية
- مفهوم الإبداعية
- الاكتساب اللغوي
- القدرة اللغوية
- الإنجاز اللغوي
- مفهوم النحوية
- مفهوم المقبولية



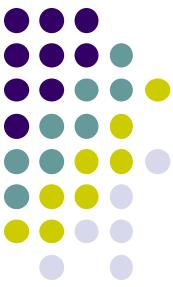
المحور الثالث: نماذج النحو التوليدي: الأسس والتحولات



- مبادئ أساسية في النحو التوليدي
- نماذج النحو المركبي
- مظاهر قصور النموذج المركبي
- أهم قضايا نموذج البنيات التكيبية (1957)
 - (كتاب البنيات التكيبية (1957))
 - قواعد إعادة الكتابة
 - هدف قواعد إعادة الكتابة
 - رموز قواعد إعادة الكتابة
 - قيود على قواعد إعادة الكتابة
 - التحويلات: المكون الجديد
 - سمات التحويلات وأنواعها
 - التحويلات الاختيارية
 - التحويلات الإجبارية



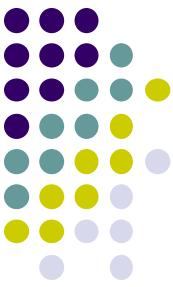
- أهم قضايا النموذج المعيار (1965)
- الأساس النظرية والمنهجية من خلال للنموذج المعيار
(كتاب مظاهر النظرية التركيبية (1965))
- الفرضية الأساس لنموذج (1965)
- المكون التركيبى
- الأساس
- المكون المقولى
 - قواعد إعادة الكتابة
 - قواعد التفريع المقولى
- المعجم
 - قواعد الماء المعجمى
 - القواعد التدويلية (التحويلات)



المحور الرابع: تطبيقات على الجملة العربية



- الجمل الفعلية
- الجمل الاسمية
- الجمل المركبة
- الجمل المدمة



•المراجع باللغة العربية

د. مصطفى غلستان
بمشاركة
د. محمد الملاخ - د. حافظ إسماعيلي علوى

اللسانيات التوليدية

من النموذج ما قبل المعيار إلى البرنامج الأدبي: مفاهيم وأمثلة



اللسانيات العربية

أسئلة المنهج

د. مصطفى غلavan



احفظ إسماعيلي علوی
امحمد الملاخ

قضايا إبستمولوجية في السانديات



اللسانيات واللغة العربية

مقدمة في علم اللسانيات





•المراجع باللغة الأنجليزية

nicolas
rewek

introduction
à la
grammaire
générationnelle

plon

LANGAGES

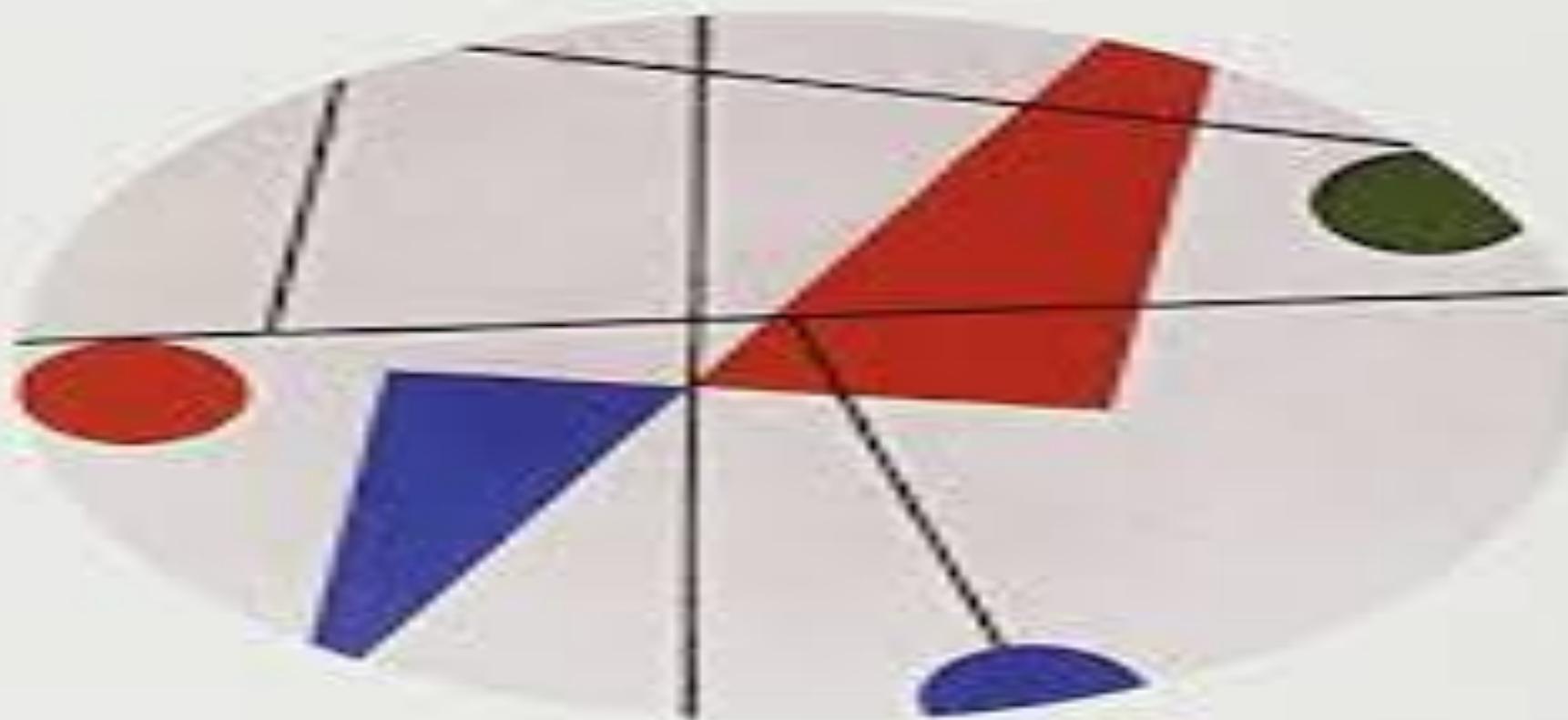
juin 1969 14

*tendances
nouvelles
en syntaxe
générative*

N. RUWET

DIDIER / LAROUSSE

NOAM CHOMSKY
**Structures
syntaxiques**



Noam Chomsky
Aspects
de la théorie syntaxique

traduction de Jean-Claude Malherbe

L'ordre philosophique
collection dirigée par Paul Ricoeur et François Wahl
aux Éditions du Seuil, Paris

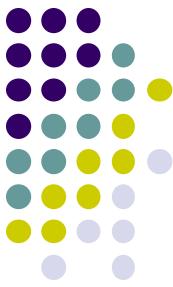


كلية الآداب و العلوم الإنسانية - دختر المهراز

+٢١٢٠٤٣ | +٣٦٣ ١٤٣١٨٠٣٠١٤٣ - EFOQ IESFO.Ж
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Dhar El Mahraz

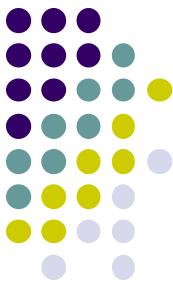
المدور الأول:

المعارسة العلمية ونقد النظرية اللسانية البنوية



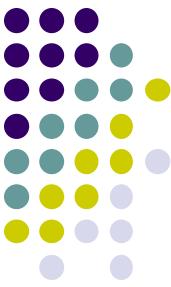
المفهوم التقليدي للتركيب

- منحت هند محمداء هدية
- منح محمد هنداء هدية
- تتضمن الجملتان العناصر نفسها الحاملة للدلالة، لكنهما تؤديان دلالتين مختلفتين
- كل لسان يحتوي على قائمة من العناصر الحاملة للمعنى (كلمات) ولائحة من الطرق المختلفة لتأليفها للتعبير عن مختلف المعانٍ، وطرق التأليف هذه ذات دلالات.
- تقع هذه التأليفات المختلفة في صميم اهتمام التركيب؛ فالجملتان لا تختلفان من جهة الكلمات المكونة ولكن من جهة تركيبيهما



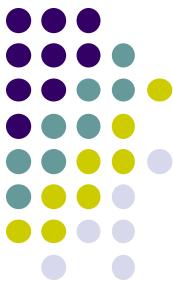
المفهوم التقليدي للتركيب

- "أصل مصطلح syntax (تركيب) من اليونانية القديمة SYNTAXIS، وهو مصدر يعني حرفياً "الترتيب" أو التأليف".
- يشير تقليدياً إلى فرع من النحو يتناول الطرق التي تجمع بواسطتها الكلمات سواء كانت ذات تصريفات خاصة أو من دونها، وذلك لتقديم ترابطات دالة في جملة ما.



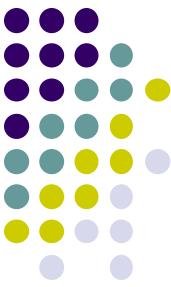
المفهوم التقليدي للتركيب

- يختلط مصطلح "تركيب" syntax في كثير من الأحيان بمصطلح "نحو"
- يحيل التركيب على هذا التنوع العجيب لطرق التعبير نفسها التي ابتدعها الفكر البشري، والقائمة على القدرة والطريقة التي تمكنا من بناء جمل في ألسن مختلفة
- الأمر الذي يجعلنا نتساءل إلى أي مدى يمكن مثلًا أن يتتشابه تركيب العربية والإنجليزية؟
- وما هي المنهجية التي يعتمدها اللسانى لتحليل بنية كل هذه الألسنة المختلفة؟
- هذه القضايا من بين أخرى، هي التي سنعرضها حينما نبين مفهوم المكون التركيبى فى النظرية التوليدية



الأسس المنهجية للممارسة العلمية

- للتعرف على القيمة النظرية والمنهجية لأية نظرية علمية:
 - ينبغي إدراك الأسس الاستدللوجية التي أقامت عليها صرحتها.
 - لا يمكن معرفة الأهمية النظرية والمنهجية إلا بوضع أية مقاربة أو دراسة ضمن إطار الممارسة العلمية
 - النشاط العلمي ممارسة دؤوبة غير منقطعة من لدن الإنسان لفهم عميق لكل الظواهر التي تحيط به وتشغل باله.
 - الاشتغال العلمي بهذه الظواهر وسبل أغوارها الخفية لا يفتح من تصور واحد وأوحد



الأسس المنهجية للممارسة العلمية

• يبين تاريخ الفكر العلمي الذي يرصد الممارسات العلمية التي تروم معالجة الظواهر وتحليلها علميا، سيادة تصوريَّن أساسيَّتين لهذه الممارسة العلمية:

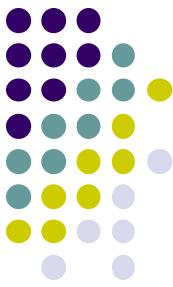
- التصور التصنيفي
- التصور التفسيري



الأسس المنهجية للممارسة العلمية

• التصور التصنيفي

- قائم على مبادئ العلم التجريبي (المنهج التجريبي)
- تأسس على جملة من المفاهيم:
 - الملاحظة
 - التجربة
 - الاستقراء
- جمع المعطيات الموضوعية الممدحة أو القابلة للتمحيص
- ترتيب المعطيات وتصنيفها
- تمنح الأولوية في المنهج التجريبي للمعطيات التي تمكن من الوصول إلى القوانين



الأسس المنهجية للممارسة العلمية

• التصور التفسيري

- يعتمد المنهج الافتراضي
- تطور العلم رهين بوضع فرضيات عامة كافية وشاملة
- يتم التحقق من هذه الفرضيات باعتماد المعطيات الواقعية
- يعكس التصور الافتراضي العلاقة بين الافتراض والتجربة (الواقع المحسوس)
- لا تكفي الملاحظة وحدها لتفسير الواقع المدروس ولا تسمح بالتعميم المطلوب (شرط التعنيم)
- تكون الأولوية للمبادئ العامة التي تقوم على افتراض عام يفسر الظواهر المدروسة