

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - ظهر المهرزاز
†ⵏⵔⵉⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵏⵉⵙⵏⵉⵎⵉⵏ ⵏ ⵏⵉⵙⵏⵉⵎⵉⵏ
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Dhar El Mahraz



جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس
†ⵏⵔⵉⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵏⵉⵙⵏⵉⵎⵉⵏ ⵏ ⵏⵉⵙⵏⵉⵎⵉⵏ
UNIVERSITÉ SIDI MOHAMED BEN ABDELLAH DE FES



Faculté des lettres et sciences humaines Dhar Elmhraz,
Université sidi Mohamed ben Abdellah

En collaboration avec
Laboratoire de sociologie et de psychologie, USMBA, Fès, Maroc

En partenariat avec
L'observatoire tout au long de la vie Chair UNESCO
La revue italienne de psychologie et de médecine du travail
Master de Psychopathologie clinique dynamique, UIT, Kenitra
Master de psychosociologie du handicap, UH2, Mohammedia

Organisent

Un colloque international

sous le thème :

« Arts au service du handicap »



21 & 22, Décembre, 2023

Appel à communication

Argumentaire

L'art éveille les sens, engendre les émotions, affûte les perceptions et favorise l'esprit critique. Il représente l'essence même de ce qui est humain et l'emblème de toute civilisation. Grâce à ses fonctions esthétique, psychologique et spirituelle, l'art joue un rôle incontestable dans la vie des Hommes et des sociétés. Il incarne l'expérience de l'homme, ses aspirations mais dépasse les valeurs, les choix et les attitudes des individus pour traduire le capital culturel et symbolique de toute une société, prônant ainsi la diffusion du pluralisme culturel et social source d'acceptation et de tolérance.

Dans cette perspective, l'art peut être mis au service du handicap en tant qu'enjeu social et humanitaire. L'art dans toutes ses formes et ses couleurs contribuerait à réduire considérablement les représentations négatives autour du handicap facilitant ainsi l'intégration scolaire et sociale des personnes en situation de handicap. En aidant ces personnes à exprimer leurs souffrances, leurs difficultés et leurs aspirations, l'art joue son rôle de médiateur.

A l'instar de tout handicap, l'art joue un rôle important dans l'évaluation, la prise en charge, la réadaptation et l'inclusion des sujets souffrant du trouble du spectre autistique.

Les activités artistiques constituent des outils efficaces permettant le développement de nombreuses compétences et fonctions limitées chez les personnes en situation de handicap, à savoir les compétences communicatives, sociales et émotionnelles, ou les compétences cognitives, sensorielles et motrices. Ceci a été confirmé par les essais cliniques et les études empiriques. L'application de l'art dans les domaines psychiatrique et psychologique remonte à de nombreuses années, et son intérêt est toujours de mise aujourd'hui en tant que moyen efficace au service de la santé mentale

Vu l'importance de l'art au service des personnes en situation de handicap, le Laboratoire de sociologie et de psychologie et

la Faculté des arts et des sciences humaines Dahr Al-Mahraz à Fès organisent le colloque international sous le thème « L'art au service du handicap » en mettant en avant les thèmes suivants :

1. Quels rôles pourraient avoir l'art dans la réduction des représentations négatives du handicap?
2. Comment l'art peut-il contribuer à l'inclusion scolaire et sociale des personnes en situation de handicap?
3. Comment les activités artistiques permettent-elles le développement des compétences et des capacités des enfants et des adolescents avec différents handicaps ?
4. Quelles sont les pratiques éthiques et thérapeutiques de l'art à respecter dans le domaine du handicap ?
5. Comment développer et améliorer les pratiques d'art-thérapie dans le domaine du handicap au Maroc ?

Ces thèmes seront discutés à travers une panoplie d'activités scientifiques artistiques proposées lors du forum à savoir :

- Rencontre ouverte avec des experts, des chercheurs spécialisés et acteurs afin de discuter de la relation entre les arts et le handicap (cinéma, chant, musique, théâtre, art, littérature, danse...)
- Sessions scientifiques académiques dédiées à la présentation des résultats de la recherche et des études ;
- Ateliers artistiques (art, musique, danse, théâtre...) qui seront encadrés par des psychologues, artistes et professionnels ;
- Présentations, activités et ateliers présentés par des étudiants au doctorat, des étudiants en master et des étudiants en licence.



Coordination du colloque :

Pr ALLIOUI Abdelaaziz

Comité d'organisation :

- Lazaare Khalid** : Doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines - Dhar Elmahrez, Fès.
- Ababou Mohamed** : Directeur de laboratoire de sociologie et psychologie, USMBA, Fès.
- Alaoui Ismail** : Vice-président de laboratoire de sociologie et psychologie, USMBA, Fès.
- Ouadi Khadija** : Université Ibn Tofail, Kénitra - Maroc
- Benaissa Zarhbouch** : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Dahr Al-Mahraz, Fès.
- Zaidi Khadija** : Faculté des lettres et des sciences humaines Sais, USMBA Fès.
- Taoufiq Imane** : Faculté des lettres et des sciences humaines, Benmsik Université Hassan II Casablanca.
- El Ghodani Karima** : Université Hassan I, Settat.
- Allioui Abdelaaziz** : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Dahr Al-Mahraz, Fès.
- El Youbi Naoual** : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Dahr Al-Mahraz, Fès.
- Hanane Lotfi** : Laboratoire de sociologie et de psychologie, USMBA, Fès .
- Bouchra Kadiri** : Laboratoire de sociologie et de psychologie, USMBA, Fès.
- Driss Ait Ali** : Laboratoire de histoire marocaine, sciences juridiques et de langues, département de psychologie, faculté des lettres et sciences humaines, Fès Sais, USMBA, Fès

Comité scientifique :

- Ababou Mohamed** : USMBA, Fès.
- Khabbache Hicham** : Université de Sidi Mohamed Ben Abdallah, Maroc.
- Sbai Kholoud** : Université Hassan II - Mohammedia, Maroc.
- Ouadi Khadija** : Université Ibn Tofail, Kénitra - Maroc.

Benaissa Zarhbouch : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Dahr Al-Mahraz, Fès.

Zaidi Khadija : Faculté des lettres et des sciences humaines Sais, USMBA, Fès.

Taoufiq Imane : Faculté des lettres et des sciences humaines, Benmsik Université Hassan II Casablanca.

El Ghodani Karima : Université Hassan I, Settat.

Al Aoui Smail : Université de Sidi Mohamed Ben Abdallah Fès, Maroc.

Allioui Abdelaaziz : Université Sidi Mohamed ben Abdallah à Fès.

Nicola Luigi Baragazzi : Université de Toronto, Italie.

Monika wigger : Université de Freiburg, Allemagne.

Rachid El Guenouni : Psychosociologue et Expert dans le domaine du handicap, Maroc.

Patricia L. Sabbatella : Université de Cadiz, Espagne.

Khansa Alami Kanin : Université du Michigan, USA.

Francesco Chirico : Université catholique du sacro cuore, Rome, Italie.

Behdin Nowrouzi : Université de Toronto, Canada.

Raziq Ouafae : Université Hassan II de Casablanca, Maroc.

Rania El Sawy Abdul-Qawi : Université Qassim - Royaume d'Arabie Saoudite.

Badr Alami Al-Aroussi : Doctor in Clinical Psychopathology, France.

Murat Yildirim : Université d'Agi ibrahim cecen, Turquie.

Dates importantes :

- Date limite de soumission des résumés : 25 novembre 2023 ;
- Date limite de soumission de texte intégral de la communication : 10 décembre 2023 ;
- Présentation du programme final du colloque : 14 décembre 2023 ;
- Dates du colloque : 21 & 22 décembre 2023

Les communications peuvent être présentées en langues arabe, française et anglaise.

Les contributions doivent être envoyées à l'adresse suivante :
abdelaazizalloui20@gmail.com

جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس

ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ
UNIVERSITÉ SIDI MOHAMED BEN ABDELLAH DE FES



كلية الآداب والعلوم الإنسانية - ظهر المهراز

ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ ⵏ ⵎⵓⵎⴰⵎ
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Dhar El Mahraz

Un colloque international

sous le thème :

« Arts au service du handicap »

