



***Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines -DM-Fès
Département de Langue et de Littérature Françaises
Filière : Etudes françaises
Semestre : 2***

Cours de Grammaire 2 *Le verbe*

Exercices+Corrigé

Professeurs : R. BARBARA & H. EL MEGHRAOUI

**Année universitaire
2019-2020**

Exercices

1- Étudiez les valeurs du présent de l'indicatif dans les phrases suivantes :

- a- Je le regrette, car je n'hésiterai pas à le dire ici, je vous estime, Durand.
- b- Je me lève chaque matin à huit heures.
- c- L'amitié est ingénieuse et se rit des obstacles.
- d- A l'aube, comme tu sais, nous attaquons le palais.
- e- La déroute apparut au soldat qui s'émeut.

2- Étudiez les valeurs de l'imparfait dans les phrases suivantes :

- a- Le garçon nous servit. Il y avait dans la salle une odeur triste, dégradante, la nappe était tachetée de rouge. Il faisait chaud.
- b- Je voulais vous dire... nous sommes bien peu dans le sud.
- c- Comme elle était sage cette petite fille !
- d- Si c'était cela, la vie d'usine, ce serait trop beau.
- e- Si nous allions quelques jours cueillir des poisons délicieux en Mélanésie ?

3- Quelles sont les valeurs du passé simple dans les phrases suivantes :

- a- Bayangumay descendit en pleurant le petit escalier.
- b- L'homme alla vers le coffret et l'ouvrit. Il en retira douze objets brillants et cylindriques...
- c- Jamais honteux n'eut belle amie.
- d- Les champs n'étaient point noirs, les cieux n'étaient pas mornes... quand il revit ces lieux...

4- Étudiez les valeurs du passé composé dans les phrases suivantes :

- a- Je les ai enlevées.
- b- Oh ! les applaudissements, ce bruit de grêle... Lorsqu'une fois on l'a connu, il est impossible de s'en passer.
- c- Si je ne l'ai pas rencontré demain, je ne saurai que faire.

5- **Formez l'adjectif verbal et le participe présent à partir des verbes suivants :**
convaincre, extravaguer, fatiguer, différer, diverger, équivaloir, intriguer, suffoquer, adhérer, affluer, exceller, négliger, précéder.

6- **Réécrivez ce texte en mettant les verbes en gras à l'impératif.**

« Bon, ma petite Laetitia, **vous vous tenez** droite, s'il vous plaît, et vous, Juliette, **vous prenez** cette épingle. Et maintenant **vous la mettez** ici, au dessus de la taille... Mais non, pas comme ça ! C'est une robe, pas un sac à patates ! Amélie, **vous lui montrez**. Voilà, c'est mieux. Bon, Laetitia, **vous prenez** ce châle, **vous le mettez** sur vos épaules. Et maintenant **vous vous approchez, vous me regardez**... C'est formidable, très glamour ! Bon, où sont les clientes ? Ginette, **vous les accueillez** s'il vous plaît, **vous leur offrez** du café, et puis **vous leur faites** la conversation, je compte sur vous. »

7- **Remplacez les expressions en gras par un infinitif.**

- a- Pour **l'achat** d'un appartement, allez voir une agence immobilière.
- b- Pour **les jeux** de ballon, il faut aller dans le parc.
- c- Mon frère m'a aidé pour **la peinture** de mon appartement.
- d- Avant **ton départ**, n'oublie pas de bien fermer les fenêtres.
- e- **La construction** d'un immeuble prend beaucoup de temps.

8- **Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au subjonctif passé.**

- a- Alexis ne travaille pas beaucoup et pourtant il doit passer son bac en juin prochain. Souhaitons qu'il le (réussir) quand même.
- b- Alexis a eu son bac. Comme c'est bien qu'il le (réussir) !
- c- Quel tapage à l'étage du dessus ! Je ne supporte plus que les voisins (faire) autant de bruit.
- d- D'habitude on n'entend jamais nos voisins. C'est étonnant qu'ils (faire) tant de bruit hier soir.

e- Constantin habite à Paris, mais il est né à Cancale près du Mont-Saint-Michel. Bien qu'il (vivre) toute son enfance au bord de la mer, il ne mange jamais d'huîtres.

f- Bien que les Martin (vivre) depuis vingt ans au bord de la mer, ils ne mangent jamais de crustacés.

g- Tu as mal au dos ? Va voir mon ostéopathe ! Il s'occupera de toi à condition que tu (ne pas souffrir) trop et que tu (passer) une radio.

9- Mettez chaque verbe au temps qui convient.

Seri (naître) en Corée du sud en 1980. Elle (passer) toute sa jeunesse à Séoul où elle (faire) ses études secondaires et universitaires. Comme elle (désirer) préparer une thèse sur un écrivain français, elle (décider) de partir pour Paris. Son père y (aller) aussi dans sa jeunesse, et c'est lui qui la (orienter) vers la langue française, en lui offrant à 10 ans son premier album des *Aventures de Tintin*. D'abord, elle (lire) cette bande dessinée de Hergé en coréen, puis elle (vouloir) la lire en français. Maintenant, Seri (vivre) depuis deux ans et (rencontrer) un jeune coréen, Taehé, passionné de cinéma, avec qui elle (sortir) très souvent. Dans un an, Seri et Taehé (rentrer) en Corée. Tous leurs amis (penser) qu'ils (se marier) mais, eux, ils (réfléchir) encore. Ils (ne pas prendre) de décision.

10- Complétez les phrases ci-dessous en choisissant le temps qui convient.

- a- Cet enfant a fait des progrès ; je trouve qu'il (réussir) mieux.
- b- Cet enfant a fait des progrès, mais il (pouvoir) mieux faire.
- c- Mon chat s'est échappé ; est-ce que tu le (voir) ?
- d- Pardon madame, j'ai perdu un chat roux tigré ; est-ce que, par hasard, vous le (voir) ?
- e- Je connais quelqu'un qui (savoir) peut-être résoudre le problème.
- f- Je connais quelqu'un qui, j'en suis sûr, (savoir) résoudre le problème.
- g- Nous voulons aller en Egypte ; ce qui (être) bien, c'est qu'on puisse passer deux jours au Caire.
- h- Nous allons en Egypte ; ce qui (être) bien, c'est qu'on passera deux jours au Caire.
- i- Pierre m'a dit qu'il (avoir) quarante ans.
- j- J'ai été très surprise : on (dire) qu'il en a à peine trente.

11- Formulez des structures verbales intransitives.

12- Dans les phrases suivantes indiquez s'il s'agit d'un verbe transitif direct ou transitif indirect :

1-L'enfant a fini son plat.

2-Il parle à ses collègues.

3-Il achète une demeure secondaire.

4-Il a émis son ordinateur.

5-Les étudiants ont passé l'examen de fin d'année.

6-Cette jeune fille sourit à la vie

13- Identifiez et justifiez la présence ou l'absence de complément d'objet dans les phrases suivantes :

-Le lait nourrit

-la lecture nourrit l'imagination

-il conduit

-il conduit la voiture de son père

-son père fumait

-son père fumait le cannabis

-il sait lire

-il sait lire l'alphabet arabe

-il sait lire et écrire

-il sait lire l'alphabet arabe et écrire le latin

14- Modifiez la tournure des phrases en mettant à la forme impersonnelle les verbes soulignés.

- a- A travers le feuillage descendent des coulées de lumière.
- b- Si quelque espoir nous reste, pourquoi sombrerions-nous dans le désespoir ?
- c- Une envie me prit d'explorer les pièces de cette maison abandonnée.

15- Rangez dans une première colonne les verbes transitifs directs, et dans une deuxième colonne les transitifs indirects. Dans chaque cas, écrivez, au bout d'une flèche, le complément d'objet, soit direct, soit indirect.

- a- Je comprends vos raisons.
- b- Maintenant je commence à comprendre.
- c- La pluie de ce matin a bien rafraîchi le temps.
- d- Mettez ce pot d'eau à rafraîchir.
- e- Les vieillards remuent volontiers les souvenirs de leur enfance.
- f- Les peupliers remuent doucement dans la lumière du matin.
- g- J'ai ma lampe de poche : je vais vous éclairer.
- h- Nous n'avions qu'une bougie ; elle éclairait bien faiblement.

16- Analysez du point de vue de la transitivité les verbes des phrases suivantes :

- a- Que les cosmonautes marchent dans l'espace ne surprend plus guère aujourd'hui.
- b- L'expérience enseigne que la paresse avilit.
- c- Attendu que la provision d'eau s'épuise rapidement et le siège peut durer longtemps, la ration est réduite à un demi-bidon.
- d- Que ses amis le méconnaissent le remplissait d'amertume.
- e- Je ne sais pas si je prendrai mon poste au coude de la rivière ou un peu en aval.
- f- Quand les périls sont passés, on les mesure et on les trouve grands.
- g- La chèvre de M. Seguin regardait les étoiles danser dans le ciel.
- h- Que de gens se plaignent de ce que la vie est chère !
- i- Quand bien même le menteur jurerait qu'il dit la vérité, on ne le croirait pas.

- j- La plupart désirent faire le bien ; le malheur est qu'ils manquent de volonté.

17- Rangez dans une première colonne les verbes transitifs directs, et dans une deuxième colonne les transitifs indirects. Dans chaque cas, écrivez au bout d'une flèche, le complément d'objet, soit direct, soit indirect.

- a- Ma voisine a acheté une chaise dont le dossier est cassé.
- b- Il a volé quelques bouteilles que Pierre réservait à un client qu'il affectionnait.
- c- Regardez les murs lézardés de cette vieille bâtisse.
- d- La mort fut le premier mystère ; elle mit l'homme sur la voie des autres mystères.
Elle éleva sa pensée du visible à l'invisible, du passager à l'éternel, de l'humain au divin.
- e- Le journal le monde comporte des articles d'un grand intérêt culturel.
- f- Les manifestants ont pris la fuite peu après.
- g- Cet homme brave la tourmente.
- h- J'ai préféré attendre.
- i- Vous comprenez, Alfred, les électeurs d'aujourd'hui sont un peu naïfs ; un homme politique leur serre la main et ça y est, c'est dans la poche.
- j- A la cantine, le petit mange très bien.
- k- Souvent, j'ai supposé que tout était fini pour moi.

18- Relevez les verbes de chaque phrase et indiquez leur construction :

Le champ de Mars, à Paris, un après-midi d'été. Je regarde les gens. Une femme promène son chien. Des enfants crient. Des touristes photographient la tour Eiffel et demandent un renseignement à un passant. Une jeune femme achète une glace à son enfant. Deux jeunes en tenue de sport font un jogging, ils courent vite. Un homme élégant téléphone à quelqu'un, apparemment il attend cette personne. Un militaire et une femme âgée arrivent, la femme présente le militaire à un homme élégant, tous trois bavardent pendant instants, puis ils partent. Je pense à ces gens qui passent, j'imagine leur vie.

19- Relevez les compléments d'objet directs ; dites quel verbe chacun d'eux complète.

Considérez bien la laideur d'un tel sentiment, où l'on trouve à la fois de l'hypocrisie, de la poltronnerie et de la méchanceté. Elle prend, à l'occasion, des apparences aimables, elle suit des sentiers tortueux, elle épie sa victime sans oser la frapper en face.

20- Distinguez attributs et compléments d'objets directs

Le ciel était blanc, sans nuages, mais non sans soleil. Sa courbe pâle s'étendait au large, couvrait la campagne d'une monotonie froide et dolente. On n'entendait aucun bruit, les oiseaux ne chantaient pas ; l'horizon même n'avait point de murmure, et des sillons vides ne nous envoyaient ni les glapissements des corneilles qui s'envolent ni le bruit doux du fer des charrues.

21- Distinguez les attributs du sujet et les attributs du complément d'objet direct et dites à quel mot se rapporte chacun d'eux.

Les feuillages sont encore vigoureux, mais on devine la sève déjà moins généreuse. Les feuilles des tilleuls deviennent blondes ; celles des chênes, on les voit d'abord cuivrées, puis elles paraissent rouillées et elles restent telles pendant l'hiver.

22- Distinguez, parmi les verbes soulignés, les verbes transitifs d'avec les verbes intransitifs ; rangez dans une colonne les transitifs (avec leur complément transitif) et dans une autre, les intransitifs

Là, j'ai admiré véritablement l'industrie. C'est un beau et prodigieux spectacle, qui, la nuit, semble emprunter à la tristesse solennelle de l'heure quelque chose de surnaturel. Les roues, les scies, les chaudières, les laminoirs, les cylindres, les balanciers, tous les monstres de cuivre, de tôle et d'airain que nous nommons des machines et que la vapeur fait vivre d'une vie effrayante et terrible, mugissent, sifflent, grincent, râlent, reniflent, aboient, glapissent, déchirent le bronze, tordent le fer, mâchent le granit, et, par moments, au milieu des ouvriers noirs et enfumés qui les harcèlent, hurlent avec douleur dans l'atmosphère ardente de l'usine.

23- Étudiez les fonctions C.O.D. et C.O.I. à partir du texte suivant :

Le prêtre savait que, de toutes les armes de destruction inventées par l'homme, la plus terrible - et la plus puissante-était la parole. Poignards et lances laissaient des traces de sang ; les flèches se voyaient de loin ; on finissait par détecter les poisons et par les éviter. Mais la parole parvenait à détruire sans laisser de traces. D'autres cultures avaient leurs méthodes pour enregistrer l'histoire, mais elles étaient tellement compliquées que nul ne s'était préoccupé de les apprendre hors des régions où elles étaient en usage. L'invention de Byblos, elle, risquait d'avoir des effets considérables : n'importe quel pays pouvait l'utiliser.

24- Étudiez les fonctions C.O.D. et C.O.I. à partir du texte suivant :

Le grand prêtre adressa ses prières au soleil qui se levait et demanda au dieu de la tempête, ainsi qu'à la déesse des animaux, d'avoir pitié des fous. On lui avait raconté, ce matin-là, qu'Elie avait ramené le fils de la veuve du royaume des morts. La cité en était effrayée et excitée tout à la fois. Ils croyaient tous que l'Israélite avait reçu son pouvoir des dieux de la cinquième montagne, si bien que désormais il était beaucoup plus difficile d'en finir avec lui. « Mais l'heure viendra », se dit le prêtre. Les dieux lui donneraient l'occasion de tuer cet homme. Pourtant, la colère divine avait un autre motif, et la présence des Assyriens à l'entrée de la vallée était un signe.

25- Donnez une phrase avec un détachement à droite et à gauche avec le pronom de reprise.

26- Donnez des phrases qui comportent des compléments d'objets directs et indirects et pronominalisez les compléments d'objets

27-Tournez par le passif les phrases qui sont à l'actif et vice versa :

- a- On parlera longtemps de cette aventure.
- b- Le chêne fut déraciné par la tempête.
- c- C'est la cendre des morts qui créa la patrie.
- d- Jamais il ne sera vu pareil spectacle.
- e- Il sera perçu une taxe de dix francs.
- f- Pourquoi cet homme a-t-il été condamné ?

- g- On nous exhorte à imiter les beaux exemples.
- h- On assomme le pauvre loup.
- i- Le brouet fut servi sur assiette par la cigogne.

28- Donnez des phrases de votre choix exprimant une diathèse où en indiquant la nature du pronom réfléchi.

Le sujet fait une action sur lui-même.

Le sujet est une personne ou une chose

29- Indiquez le type des diathèses suivantes et déterminez dans chaque cas la nature du complément d'objet

1. Julien et Thomas se téléphonent souvent.
2. Karim et sa sœur se battent parfois.
3. Elles se sourient.
4. Ils s'aiment à mourir.
5. Les voisins se regardent et se saluent.
6. Ces deux artistes s'influencent.
7. Ces joueuses de football s'encouragent.

30- Indiquez dans chaque phrase : Diathèse réfléchie, moyenne ou réciproque

1. Les enfants se lavent
2. Pierre et Marie se chatouillent
3. La peinture s'est ternie
4. Marie s'est évanouie
5. La responsable a été interdite d'approcher les touristes.
6. On s'interdit des choses qui marcheraient peut-être mieux mais qui sont pas ni biologiquement ni psychologiquement possibles

31- Dans les phrases suivantes, distinguez : a- les sujets (ou les groupes sujets), b- les adjectifs qualificatifs ; analysez-les.

- a- Sombre était l'avenir.
- b- Un silence soudain s'abattait sur la ville.
- c- Voilà que reviennent les petites hirondelles.
- d- Que viennent enfin des jours meilleurs !
- e- Alors commencèrent les jours de misère.
- f- Où se trouve le fabuleux trésor des Aztèques ?

Éléments de réponse

1-

- a- Présent momentané.
- b- Habitude et répétition.
- c- Vérité générale.
- d- Anticipation.
- e- Présent historique.

2-

- a- Description.
- b- Atténuation.
- c- Hypocoristique.
- d- Hypothèse.
- e- Souhait.

3-

- a- Aspect accompli.
- b- Narration.
- c- Passé gnomique.
- d- Description d'un décor, le passé simple détache un fait ponctuel.

4-

- a- Aspect accompli.
- b- Habitude et répétition.
- c- Hypothèse.

5-

Verbe	adjectif verbal	participe présent
convaincre	convaincant	convainquant
extravaguer	extravagant	extravaguant
fatiguer	fatigant	fatigant
différer	différent	différant
diverger	divergent	divergeant
équivaloir	équivalent	équivalant
intriguer	intrigant	intriguant
suffoquer	suffocant	suffoquant
adhérer	adhérent	adhérant
affluer	affluent	affluent
exceller	excellent	excellant
négliger	négligent	négligeant
précéder	précédent	précédant

6-

« Bon, ma petite Laetitia, **tenez vous** droite, s’il vous plaît, et vous, Juliette, **prenez** cette épingle. Et maintenant **mettez**-la ici, au dessus de la taille... Mais non, pas comme ça ! C’est une robe, pas un sac à patates ! Amélie, **montrez**-lui. Voilà, c’est mieux. Bon, Laetitia, **prenez** ce châle, **mettez**-le sur vos épaules. Et maintenant **approchez-vous**, **regardez**-moi... C’est formidable, très glamour ! Bon, où sont les clientes ? Ginette, **accueillez**-les s’il vous plaît, **offrez**-leur du café, et puis **faites**-leur la conversation, je compte sur vous. »

7-

- a- Pour **acheter** un appartement, allez voir une agence immobilière.
- b- Pour **jouer** au ballon, il faut aller dans le parc.
- c- Mon frère m’a aidé à **peindre** mon appartement.
- d- Avant **de partir**, n’oublie pas de bien fermer les fenêtres.

e- **Construire** un immeuble prend beaucoup de temps.

8-

a- **réussisse.**

b- **l'ait réussi!**

c- **fassent.**

d- **aient fait.**

e- **ait vécu.**

f- **vivent.**

g- **ne souffre pas - aies passé.**

9-

Seri **est née** en Corée du sud en 1980. Elle **a passé** toute sa jeunesse à Séoul où elle **a fait** ses études secondaires et universitaires. Comme elle **désirait** préparer une thèse sur un écrivain français, elle **a décidé** de partir pour Paris. Son père y **était allé** aussi dans sa jeunesse, et c'est lui qui l'**a orientée** vers la langue française, en lui offrant à 10 ans son premier album des *Aventures de Tintin*. D'abord, elle **a lu** cette bande dessinée d'Hergé en coréen, puis elle **a voulu** la lire en français. Maintenant, Seri **vit** depuis deux ans et **a rencontré** un jeune coréen, Taehé, passionné de cinéma, avec qui elle **sort** très souvent. Dans un an, Seri et Taehé **vont rentrer** en Corée. Tous leurs amis **pensent** qu'ils **vont se marier** mais, eux, ils **réfléchissent** encore. Ils **n'ont pas pris** de décision.

10-

a- **réussit.**

b- **pourrait.**

c- **l'as vu.**

d- **l'auriez vu.**

e- **saurait.**

f- **saura.**

g- **serait.**

h- **est.**

i- **avait.**

j- **dirait.**

11-

-il est arrivé à l'aube.

-il court rapidement.

-le père paraît malade.

-il s'attaque aux sujets sérieusement.

12-

1-verbe transitif direct.

2-verbe transitif indirect.

3-verbe transitif direct.

4-verbe transitif direct.

5-verbe transitif direct.

6-verbe transitif indirect.

13-

-Le lait nourrit. Le COD est absent parce que dans l'usage absolu du verbe « nourrir », le complément est implicitement présent dans le procès du verbe.

-la lecture nourrit l'imagination. Le verbe « nourrir » est construit dans une structure transitive qui comporte un complément d'objet « l'imagination ». La présence du COD est due à l'emploi figuré du verbe « nourrir ».

-il conduit. Le COD est absent parce que dans l'usage de ce verbe, le complément est implicitement présent dans le procès du verbe.

-il conduit la voiture de son père. Le verbe « conduire » est construit dans une structure transitive qui comporte un complément d'objet «la voiture de son père ». La présence du COD est due à la précision portée par le COD. Il s'agit, en effet, de la voiture du père.

-son père fumait. Le COD est absent parce que dans l'usage de ce verbe, le complément est implicitement présent dans le procès du verbe.

-son père fumait le cannabis. Le verbe « fumer » est construit dans une structure transitive qui comporte un complément d'objet «le cannabis». La présence du COD est due à la précision portée par le COD. Il s'agit en effet du cannabis et non pas de la cigarette.

-il sait lire. Le COD du verbe « lire » est absent parce que le complément est implicitement présent dans le procès du verbe.

-il sait lire l'alphabet arabe. Le verbe « lire » est construit dans une structure transitive qui comporte un complément d'objet «l'alphabet arabe». La présence du COD est due à la précision portée par le COD. Il s'agit notamment de la lecture de l'alphabet arabe.

-il sait lire et écrire. Le COD est absent parce que dans l'usage absolu des verbes « lire » et « écrire », le complément est implicitement présent dans le procès du verbe.

-il sait lire l'alphabet arabe et écrire le latin. Les verbes « lire » et « écrire » sont construits dans des structures transitives qui comportent des compléments d'objet «l'alphabet arabe» et « le latin ». La présence du COD est due à la précision portée par les COD.

14-

a- Il descend, à travers le feuillage, des coulées de lumière.

b- S'il nous reste quelque espoir, pourquoi sombrerions-nous dans le désespoir ?

c- Il me prit une envie d'explorer les pièces de cette maison abandonnée.

15-

verbes transitifs directs	Les verbes transitifs indirects
comprends → vos raisons	Commence → à comprendre
a rafraîchi → le temps	mettez → à rafraîchir
mettez → ce pot	remuent → dans la lumière
remuent → les souvenirs	
ai → ma lampe	
éclairer → vous	
n'avions → qu'une bougie	

16-

- k- marcher : verbe intransitif parce qu'il n'a pas de complément.
- surprend : verbe employé intransitivement parce que le complément n'est pas exprimé.
- l- enseigne : verbe transitif et son COD est la complétive « que la paresse avilit ».
- avilit : le verbe est utilisé dans cet exemple dans une construction intransitive c'est-à-dire on a l'absence de la réalisation lexicale de complément d'objet.
- m- s'épuise : verbe transitif
- durer : verbe intransitif
 - est réduite : verbe transitif indirect.
- n- méconnaissent : verbe transitif direct.
- remplissait : verbe transitif direct et indirect.
- o- sais : verbe transitif direct, le COD est la complétive interrogative « si je prendrai mon poste au coude de la rivière ou un peu en aval ».
- prendrai : verbe transitif direct.
- p- sont passés : verbe intransitif.
- mesure : verbe transitif direct.
 - trouve : verbe transitif direct.
- q- regardait : verbe transitif direct.
- danser : verbe intransitif
- r- se plaignent : verbe transitif indirect.

- s- jurerait : verbe transitif direct.
- croirait : verbe transitif direct.
- t- désirent : verbe transitif direct.
- manquent : verbe transitif indirect.

17-

Verbes transitifs directs	Verbes transitifs indirects
a acheté → une chaise	réservait → à un client
a volé → quelques bouteilles	mit → sur la voix
réservait → quelques bouteilles	serre → leur
affectionnait → un client	
regardez → les murs	
mit → l'homme	
éleva → sa pensée	
comporte → des articles	
ont pris → la fuite	
brave → la tourmente	
ai préféré → attendre	
serre → la main	
ai supposé → que tout était fini pour moi	

18-

- regarde (construction transitive directe).
- promène (construction transitive directe).
- crient (construction intransitive).
- photographient (construction transitive directe).
- demandent (construction transitive directe et indirecte).
- achète (construction transitive directe et indirecte).
- font (construction transitive directe).
- courent (construction intransitive).
- téléphone (construction transitive indirecte).
- attend (construction transitive directe).
- arrivent (construction intransitive).
- présente (construction transitive directe et indirecte).
- bavardent (construction intransitive).
- partent. (construction intransitive).

- pense (construction transitive indirecte)
- passent (construction intransitive).
- imagine (construction transitive directe).

19-

Complément d'objet direct	Verbe qu'il complète
la laideur	Considérez
l'	trouve
des apparences aimables	prend
des sentiers	suit
sa victime	épie
la	frapper

20-

Attributs	Compléments d'objets directs
blanc	la campagne
	bruit
	murmure
	les glapissements
	le bruit

21-

Attributs du sujet	Attributs du complément d'objet direct
Vigoureux → les feuillages	Généreuse → la sève
Blondes → les feuilles des tilleuls	Cuivrées → celles des chênes
Rouillées → elles	

22-

verbes transitifs	verbes intransitifs
ai admiré (l'industrie)	mugissent
Emprunter (spectacle)	sifflent
Nommons (les monstres)	grincent
vivre (machines)	râlent
Déchirent (le bronze)	reniflent

tordent (le fer)	aboient
Mâchent (le granit)	glapissent
harcèlent (les)	hurlent

23-

- Le prêtre savait que, de toutes les armes de destruction inventées par l'homme, la plus terrible - et la plus puissante-était la parole.

Le verbe savoir a comme COD la proposition subordonnée conjonctive « que, de toutes les armes de destruction inventées par l'homme, la plus terrible - et la plus puissante-était la parole ».

- Poignards et lances laissaient des traces de sang.
 - o des traces : COD du verbe laisser. Il est sous forme d'un nom commun.
- on finissait par détecter les poisons et par les éviter.
 - o Par détecter : COI du verbe finir.
 - o les poisons : COD du verbe détecter.
 - o Les : COD du verbe éviter. Il est sous forme d'un pronom personnel complément.
- Mais la parole parvenait à détruire sans laisser de traces.
 - o à détruire : COI du verbe parvenir.
 - o de traces : COD du verbe laisser.
- D'autres cultures avaient leurs méthodes pour enregistrer l'histoire.
 - o leurs méthodes : COD du verbe avoir.
 - o l'histoire : COD du verbe enregistrer.
- mais elles étaient tellement compliquées que nul ne s'était préoccupé de les apprendre hors des régions où elles étaient en usage.
 - o Les : COD du verbe apprendre. Il est sous forme d'un pronom personnel complément.
- L'invention de Byblos, elle, risquait d'avoir des effets considérables.
 - o d'avoir des effets considérables : COI du verbe risquer.
 - o des effets : COD du verbe avoir.
 - o n'importe quel pays pouvait l'utiliser.

- Utiliser : COD du verbe pouvoir.
- L' : COD du verbe utiliser.

24-

- Le grand prêtre adressa ses prières au soleil.
 - ses prières : COD du verbe adresser.
 - au soleil : COI du verbe adresser.
- et demanda au dieu de la tempête ainsi qu'à la déesse des animaux, d'avoir pitié des fous.
 - au dieu, à la déesse : COI du verbe demander.
 - d'avoir pitié des fous : COD du verbe demander.
- On lui avait raconté, ce matin-là, qu'Elie avait ramené le fils de la veuve du royaume des morts.
 - qu'Elie avait ramené le fils de la veuve du royaume des morts : COD du verbe raconter.
 - le fils de la veuve du royaume des morts : COD du verbe ramener.
- Ils croyaient tous que l'Israélite avait reçu son pouvoir des dieux de la cinquième montagne.
 - que l'Israélite avait reçu son pouvoir des dieux de la cinquième montagne : COD du verbe croire.
 - son pouvoir des dieux : COD du verbe recevoir.
 - de la cinquième montagne : COI du verbe recevoir.
 - Avec lui : COI du verbe finir.
 - Se : COI du verbe dire.
- Les dieux lui donneraient l'occasion de tuer cet homme.
 - l'occasion : COD du verbe donner.
 - Lui : COI du verbe donner.
 - Cet homme : COD du verbe tuer.
- la colère divine avait un autre motif.
 - un autre motif : COD du verbe avoir.

25-

- Pierre aime lire les romans de Zola.
- Les romans de Zola, Pierre les aime lire. (détachement à gauche)
- Pierre les aime lire, les romans de Zola. (détachement à droite)

26-

- J'aime la nature. Je **l'**aime.
- Je mange les chocolats. Je **les** mange.
- Il téléphone à Patrick. Il **lui** téléphone.
- Isabelle va à la pharmacie - Isabelle **y** va.
- Il revient de Nice. Il **en** revient.

27-

- j- (pas de passivation)
- k- la tempête déracina le chêne.
- l- La patrie fut créée par la cendre des morts.
- m- Jamais on ne verra un pareil spectacle.
- n- On percevra une taxe de dix francs.
- o- Pourquoi on a condamné cet homme ?
- p- Nous sommes exhortés à imiter les beaux exemples.
- q- Le pauvre loup est assommé.
- r- La cigogne servit le brouet sur assiette.

28-

- *Elle se couche tôt* : dans ce cas le sujet fait une action sur lui même
- *Je m'occupe des enfants* : le sujet est une personne
- *Je me lave le matin* : le pronom est complément d'objet direct
- *Il se demande ce qu'il faut faire* : le pronom réfléchi peut être COI.

29-

1. Diathèse réciproque. Le pronom est COI.
2. Diathèse réciproque. Le pronom est COD.
3. Diathèse réciproque. Le pronom est COI.
4. Diathèse réciproque. Le pronom est COD.
5. Diathèse réciproque. Le pronom est COD.
6. Diathèse réciproque. Le pronom est COD.
7. Diathèse réciproque. Le pronom est COD.

30-

1. Diathèse réfléchie
2. Diathèse réciproque
3. Diathèse moyenne
4. Diathèse moyenne
5. Diathèse moyenne
6. Diathèse réfléchie

31-

Sujet	Adjectif	Analyse
L'avenir	Sombre	L'adjectif est antéposé au nom qu'il qualifie.
Un silence	soudain	L'adjectif se place après le nom.
Les hirondelles	petites	L'adjectif est antéposé au nom qu'il qualifie.
Des jours	meilleurs	L'adjectif se place après le nom.

Le trésor	fabuleux	L'adjectif est antéposé au nom qu'il qualifie.
-----------	----------	--

Bibliographie générale

M. ARRIVÉ, F. GADET, M. GALMICHE, La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française, Librairie Flammarion, Paris, 1986.

BEAUJEU et al., Exerçons-nous. Grammaire. Niveau supérieur II., Paris. Hachette.

CADIOT-CUEILLERON, J. et al., Exerçons-nous. Grammaire. 350 exercices. Niveau Supérieur II. Corrigés. Paris : Hachette, 1992.

CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Hachette Education, Paris, 1992.

COMBETTES, B. « Grammaire de phrase, grammaire de texte : le cas des progressions thématiques ». Pratiques, 77, 1993.

DELATOUR, Y. et al., Nouvelle Grammaire du Français. Paris : Hachette, 2004

GREVISSE, Le bon usage, 12ème éd. refondue par A. Goosse, éd. Duculot, Paris, 1986.

RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., Grammaire méthodique du français, P.U.F., Paris, 1994, et collection « Quadrige », 2001.

WAGNER, R.L, PINCHON, J., Grammaire du français classique et moderne, Hachette, Paris, 1962.

Dictionnaires

MOUNIN, G., Dictionnaire de linguistique, PUF, Paris, 1974.

Dubois, J., et al., Dictionnaire de linguistique, Larousse, 2001.

Dictionnaire Le Robert.

Webographie

<https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm>

<https://fr.tsedryk.ca/>

[https://fr.wikiversity.org/wiki/Introduction %C3%A0 la conjugaison fran%C3%A7aise/L
es modes et les temps](https://fr.wikiversity.org/wiki/Introduction_%C3%A0_la_conjugaison_fran%C3%A7aise/Les_modes_et_les_temps)